









علي عبد الله صالح:

## علاقات اليمن مع السعودية متينة وتطور باستمرار

الثورة الفلسطينية حاليا من أخطر تهديداتها وبسبب الخلافات بين فصائلها لا سبيل لتجاوز سوى الحوار الفلسطيني القادر على احتواء المشاكل وحل الخلافات وتطور باستمرار لما فيه مصلحة وحدة صفوف والشعبين الشقيقين.

وأشار الرئيس اليمني إلى أن علاقات بلاده مع جميع الدول العربية علاقات اشقاء تربط بينهم الأواصر التاريخية والثقافية والمصير المشترك.

وأكد علي صالح في حديث نشرته مجلة «أشواق اليمن» اليمنية على أهمية العلاقات العربية على جميع المستويات، وقال أن المقتربات الإقليمية والدولية المستندة تصاعف من أهمية تلك العلاقات.

وأوضح الرئيس اليمني أن اعتماد اليمن العربي في الظروف الراهنة يعني الوقوف أمام القضايا المهمة والمصيرية ويبحث السبل الممكنة للتغلب على الصعوبات، وأكد على ضرورة استمرار الوصايات والجهود لإيقاظ الجيوب العراقية - الإيرانية مشيرا إلى أن اتفاق الصير بين البلدين المسلمين يمثل أهمية رئيسية عربيا وإسلاميا ودوليا لأنها تضعف من الامكانات والقدرات العربية والإسلامية.

وقال الرئيس اليمني أن ما تواجهه

## كراكسي يزور الجزائر اليوم

الجزائر - واس : يبتدأ رئيس وزراء إيطاليا بيترو كراكسي زيارته للجزائر تستمر يومين، لإجراء مباحثات مع المسؤولين الجزائريين تتناول جميع العلاقات في مجال الاقتصاد والتجارة.

## «يوم سياحي» ليقتران في سوريا وجلسة محادثات ثانية مع الأسد

دمشق - وكالات الأنباء: تميز اليوم الثاني من زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لسوريا أمس بطابعه السياحي رغم اجتماعه بعد الظهر مع الرئيس حافظ الأسد للمرة الأولى.

فقد خصص ميتران يومه الثاني لزيارة التي تعتبر الأولى من نوعها إلى دمشق، لتلحبه إلى مدينة دمشق الأثرية في قلب الصحراء السورية، حيث شاهد معه زوجته دانييل ووزير الثقافة جاك لانغ الآثار الرائعة لهذه المدينة التي شهدت عصرها الذهبي إبان حكم الإمبراطور أوربان في القرن الثاني.

وعقب عودته بعد الظهر إلى دمشق أقام حفل استقبال للجالية الفرنسية في سوريا قبل أن يعود للاجتماع بالرئيس الأسد ثانية.

وكان الرئيس السوري قد أقام مساء الأول من أمس مأدبة عشاء تكريما لضيوفه الفرنسيين حضرها عدد من الشخصيات الرسمية السورية ومن بينها وزير الدفاع الأسد نائب رئيس الجمهورية الذي عاد في وقت مبكر إلى دمشق بعد غياب دام ستة أشهر قضاه متقلا بين سوريا وفرنسا.

والتقى الرئيس الأسد خلال المأدبة كلمة دعا فيها سوريا لشانه فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط ترمي رعاية الأمم المتحدة، وأكد أنه لا يمكن تحقيق أي تسوية للسلام مادام جزء من الأراضي العربية محتلا وجائبا من شعبها العربي يعاني من القمع والمعاملة والظلم والاذلال ويرى حقوقه تنتهب.

وقال أنه ليس من المسحوق به كما هو الحال غالبا أن يتهم رجال المقاومة

الذين يراهم بينما هم يلجأون إلى حق شرعي.

وأضاف أننا نؤيد أيضا الجهود المبذولة لتحقيق الانسحاب الدولي في العالم وبخو في قضية نزع السلاح ما تستطع. وقال أن يجب الآلاف الملايين من الأموال تهدر على صناعة الأسلحة بينما هناك العديد من الذين يموتون جوعا ولهذا فائنا نؤيد الجهود المبذولة لاتفاق السلام من كارتة نوبل.

وأعرب الرئيس الأسد في ختام كلمته عن تقديره لوقوف فرنسا في مؤتمر الجزائر بين الشمال والجنوب ولدورها في تقديم مساعدات اقتصادية وفنية لدول العالم الثالث، وأعرب عن أمله في أن تسفر هذه الزيارة والمباحثات عن نتائج إيجابية لصالح البلدين والمصلحة العربية.

تأييد مشروط

وأعرب الرئيس الفرنسي في كلمته التي ألقاها بالأمس عن تأييده المشروط لعقد مؤتمر للسلام بالشرق الأوسط وقال أن سوريا تستطيع أن تقدم تاييدا ناعما في هذا الإطار.

وأوضح ميتران قائلا: أن موقفنا في غاية البساطة. أولا يجب أن يجتمع مؤتمر دولي من هذا النوع بالطبع ويمن استثناء كل المعين أو من قبل في المسألة، والقاعدة الثانية هي أن هذا المؤتمر نظرا لأهميته الكبيرة يحتاج إلى النجاح ومن ثم أن ترتب له الشروط التي يطلبها مثل مثل نزع السلاح.

## حرية تشكيل الأحزاب في مصر مطلقة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أعلن الدكتور مصطفى عبد الحكيم رئيس لجنة الأحزاب والأمين العام للحزب الحاكم بمصر ورئيس لجنة شؤون الأحزاب أن حرية تكوين الأحزاب في مصر مطلقة وسيستطيع خمسة مواطنين أن يقدموا طلب إنشاء حزب مع التقدم ببرنامجه ونظامه الأساسي أو لائحه.

وقال أمام المجلس أن يباب إنشاء أحزاب جديدة مفتوح في نطاق ما تقتضيه أحكام القانون ولدينا حتى الآن ستة أحزاب سياسية وهناك طلبات أخرى من لجنة الأحزاب لإنشاء أحزاب جديدة والذي لا يستطيع الاتفاق مع خمسين عضوا من الصعب عليه تشكيل حزب سياسي وإذا لم توافق لجنة الأحزاب له أن يلجأ إلى القضاء الإداري.

وأضاف في رده على تساؤلات أحد أعضاء مجلس الشورى أن التقدم لتكوين حزب يمر بمراحل عديدة ولكنها بسيطة للغاية وذلك من واقع تجريبي سبقت للجنة الأحزاب السياسية.

## ما هي منطلقات منظمة التحرير بعد انتهاء دورة المجلس الوطني؟

عمان - الشرق الأوسط

من عبد الباري عوان :

السؤال الذي يتردد حاليا بين أوساط المسؤولين وأعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية هو حول مسيرة العمل الفلسطيني بعد انتهاء الدورة الحالية للمجلس الوطني والمنطلقات السياسية الجديدة لمنظمة التحرير والصورة التي ستكون عليها علاقاتها مع الفصائل الفلسطينية التي طاعتت الدورة الحالية للمجلس والدول العربية التي فضلت عدم حسم موقفها من مسألة الخلاف الفلسطيني - الفلسطيني والفلسطيني - السوري الحالي.

الكثيرون داخل منظمة التحرير الفلسطينية وحركة فتح، على وجه التحديد يحاولون التهرب من الإجابة على هذا السؤال وبالتأكيد على أن الدورة الحالية للمجلس الوطني لن تجري أي تعديلات أو تغييرات على خط منظمة التحرير الحالي، والرجح أنها ستستأنف عملها في جميع القرارات السابقة الصادرة عن المجلس الوطني، لئلا يصاب ألام انتقادات جديدة وتجنب أي انقسامات أو خلافات في الصف الفلسطيني.

من بعض المسؤولين في حركة فتح، فيدأوا يتعرفون في مجالسهم الخاصة بين الوقت قد حان للاجتماع على جميع الاسئلة المطروحة حاليا على الساحة الفلسطينية واتخاذ قرارات حاسمة وواضحة واتخاذ بعض الإصلاحات وتخفيف الأعباء البيروقراطية التي بدأت تثقل كاهل العمل الفلسطيني.

وقال ممثل العمل الفلسطيني: «فتح» أن مؤتمر الحركة المقبل الذي تقرر أن يعقد في غضون شهرين من انتهاء الدورة الحالية للمجلس الوطني، سيكون من أبرز مهامه مناقشة جميع القضايا المطروحة حاليا وإيجاد حلول حاسمة لها وتطهير صفوف الحركة من بعض الطفيليين الذين أساءوا للعمل الفلسطيني.

وأشار هذا المسؤول إلى أن من أهم القضايا التي

يجب أن تثار في المؤتمر المقبل للحركة هو مدى أهمية

مكتات منظمة التحرير في العواصم العالمية وهي المكاتب التي أصبحت ترقق ميزانية المنظمة بتكاليفها العالية وما إذا كان عمل هذه المكاتب يتناسب مع حجم الانفاق عليها، وفي وقت بدأت فيه موارد المنظمة المالية تتناقص بسبب تراجع الدعم العربي لها وفلسطينها.

أبو أياد الرجل الثاني في حركة فتح، قال لمجموعة من الصحفيين بعد الجلسة الافتتاحية للمجلس الوطني أن مهمة الدورة الحالية للمجلس تتلخص في أسدات قرارات سياسية قوية كبرنامج عمل للرحلة المقبلة وانتخاب لجنة تنفيذية قوية تتولى ترجمة هذا البرنامج إلى خطوات عملية فعالة على المستويين العربي والدولي.

وبعد مرور ثلاثة أيام على افتتاح المجلس الوطني بات واضحا أن التيف غير متجه لإصدار مثل هذه القرارات القوية، فاليابان السياسي للمنظمة الذي ألقاه السيد فاروق قدومي لم يتضمن أي جديد اللهم إلا إذا كان تأييد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية بحضور جميع الأطراف والتأكيد على حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير ومطالبة المجلس الوطني بإعادة بحث العلاقة بين المنظمة ومصر، يمكن اعتبار كل هذا من الأشياء الجديدة.

ومن الملاحظات الأخرى على الأيام الثلاثة الأولى من عمر الدورة الحالية للمجلس الوطني هو تحويل الجلسات إلى مهرجان تأييد للشرعية الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير وإعطاء الميكروفون لأكثر عدد من الضيوف المراقبين للحديث أمام المجلس للأعراب عن تأييدهم لاتخاذ الدورة الحالية للمجلس الوطني، حتى أن أحد الأعضاء المستقلين في المجلس قال أنه يبدو أن الهدف الوحيد من انعقاد هذه الدورة هو الاعتقاد في حد ذاته، وذلك فقد انتهت أعمال هذه الدورة بعد أن تم التأكيد من اكتمال التصايب القانوني في الجلسة الافتتاحية.

## مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة دي كويلار يقترح قيام مجلس الامن بعملية تمهد لحل أزمة الشرق الأوسط

نيويورك - وكالات الأنباء :

أعلن خافيير بيريري دي كويلار أمين عام الأمم المتحدة أن المشاورات التي أجراها مؤخرا حول

إتراح الجمعية العامة للمنظمة الدولية عقد مؤتمر دولي للسلام بالشرق الأوسط كشفت عن أن الظروف المظلمة لعقد مثل هذا المؤتمر يفتقر غير متوفرة في الوقت الراهن.

وأوضح في تقرير قدمه أمس في الجلسة الثانية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول الوضع في الشرق الأوسط أنه بحث مع عدد من الحكومات إمكانية استخدام مجلس الأمن كإطار جديد من العمل مع الأطراف المعنية واستئناف المصالح المشتركة التي يمكن أن تساعد في وضع

أساس لمعمل التفاوضي. وأكد أن يمكن البدء في هذه العملية لصحت في التخصيص لجهد كامل للتغلب على المشكلة.

وأعبر عن مؤتمر السلام في الشرق الأوسط بضرورة أن يكون مؤتمر دائم للتوصل إلى حل نهائي للأوضاع في إطار المفاوضات ومساعدة يمكن أن تحسني

الفرصة التي يمكن أن تساعد في وضع أسس لمعمل التفاوضي. وأكد أن يمكن البدء في هذه العملية لصحت في التخصيص لجهد كامل للتغلب على المشكلة.

وأعبر عن مؤتمر السلام في الشرق الأوسط بضرورة أن يكون مؤتمر دائم للتوصل إلى حل نهائي للأوضاع في إطار المفاوضات ومساعدة يمكن أن تحسني

الفرصة التي يمكن أن تساعد في وضع أسس لمعمل التفاوضي. وأكد أن يمكن البدء في هذه العملية لصحت في التخصيص لجهد كامل للتغلب على المشكلة.

وأعبر عن مؤتمر السلام في الشرق الأوسط بضرورة أن يكون مؤتمر دائم للتوصل إلى حل نهائي للأوضاع في إطار المفاوضات ومساعدة يمكن أن تحسني

الفرصة التي يمكن أن تساعد في وضع أسس لمعمل التفاوضي. وأكد أن يمكن البدء في هذه العملية لصحت في التخصيص لجهد كامل للتغلب على المشكلة.

وأعبر عن مؤتمر السلام في الشرق الأوسط بضرورة أن يكون مؤتمر دائم للتوصل إلى حل نهائي للأوضاع في إطار المفاوضات ومساعدة يمكن أن تحسني

الفرصة التي يمكن أن تساعد في وضع أسس لمعمل التفاوضي. وأكد أن يمكن البدء في هذه العملية لصحت في التخصيص لجهد كامل للتغلب على المشكلة.

وأعبر عن مؤتمر السلام في الشرق الأوسط بضرورة أن يكون مؤتمر دائم للتوصل إلى حل نهائي للأوضاع في إطار المفاوضات ومساعدة يمكن أن تحسني

الفرصة التي يمكن أن تساعد في وضع أسس لمعمل التفاوضي. وأكد أن يمكن البدء في هذه العملية لصحت في التخصيص لجهد كامل للتغلب على المشكلة.

وأعبر عن مؤتمر السلام في الشرق الأوسط بضرورة أن يكون مؤتمر دائم للتوصل إلى حل نهائي للأوضاع في إطار المفاوضات ومساعدة يمكن أن تحسني

الفرصة التي يمكن أن تساعد في وضع أسس لمعمل التفاوضي. وأكد أن يمكن البدء في هذه العملية لصحت في التخصيص لجهد كامل للتغلب على المشكلة.

وأعبر عن مؤتمر السلام في الشرق الأوسط بضرورة أن يكون مؤتمر دائم للتوصل إلى حل نهائي للأوضاع في إطار المفاوضات ومساعدة يمكن أن تحسني

الفرصة التي يمكن أن تساعد في وضع أسس لمعمل التفاوضي. وأكد أن يمكن البدء في هذه العملية لصحت في التخصيص لجهد كامل للتغلب على المشكلة.

وأعبر عن مؤتمر السلام في الشرق الأوسط بضرورة أن يكون مؤتمر دائم للتوصل إلى حل نهائي للأوضاع في إطار المفاوضات ومساعدة يمكن أن تحسني

الفرصة التي يمكن أن تساعد في وضع أسس لمعمل التفاوضي. وأكد أن يمكن البدء في هذه العملية لصحت في التخصيص لجهد كامل للتغلب على المشكلة.

## سيكو غالاكسي الجديدة مجموعة ساعات الكوارتز العصرية الأكثر جاذبية



**SEIKO GALAXY**

سيكو، ساعات العصر الحقيقية. اذاعة، رهاقة، دقة متناهية. يمكنكم الاختيار من بين مجموعة واسعة من الموديلات الأنيقة العصرية الطراز. مجموعة سيكو غالاكسي الجديدة، أنها حقاً مجموعة فريدة.

**سيكو**

الحصاني وشركاه  
Al-Hussaini & Co.



**SEIKO GALAXY**

سيكو، ساعات العصر الحقيقية. اذاعة، رهاقة، دقة متناهية. يمكنكم الاختيار من بين مجموعة واسعة من الموديلات الأنيقة العصرية الطراز. مجموعة سيكو غالاكسي الجديدة، أنها حقاً مجموعة فريدة.

**سيكو**

الحصاني وشركاه  
Al-Hussaini & Co.















إنها تعرف أنفاماً ساحرة..

سيتيزن.. تقدم لكم

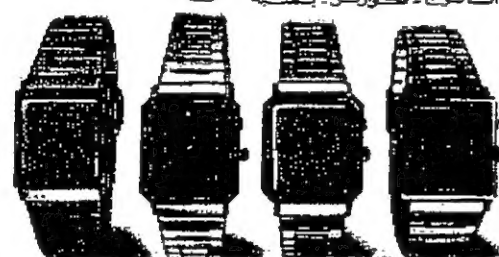
أحدث تكنولوجيا  
الجيل الرابع



أختر  
صحيحة  
تنهات عليها  
أوريا..

CITIZEN

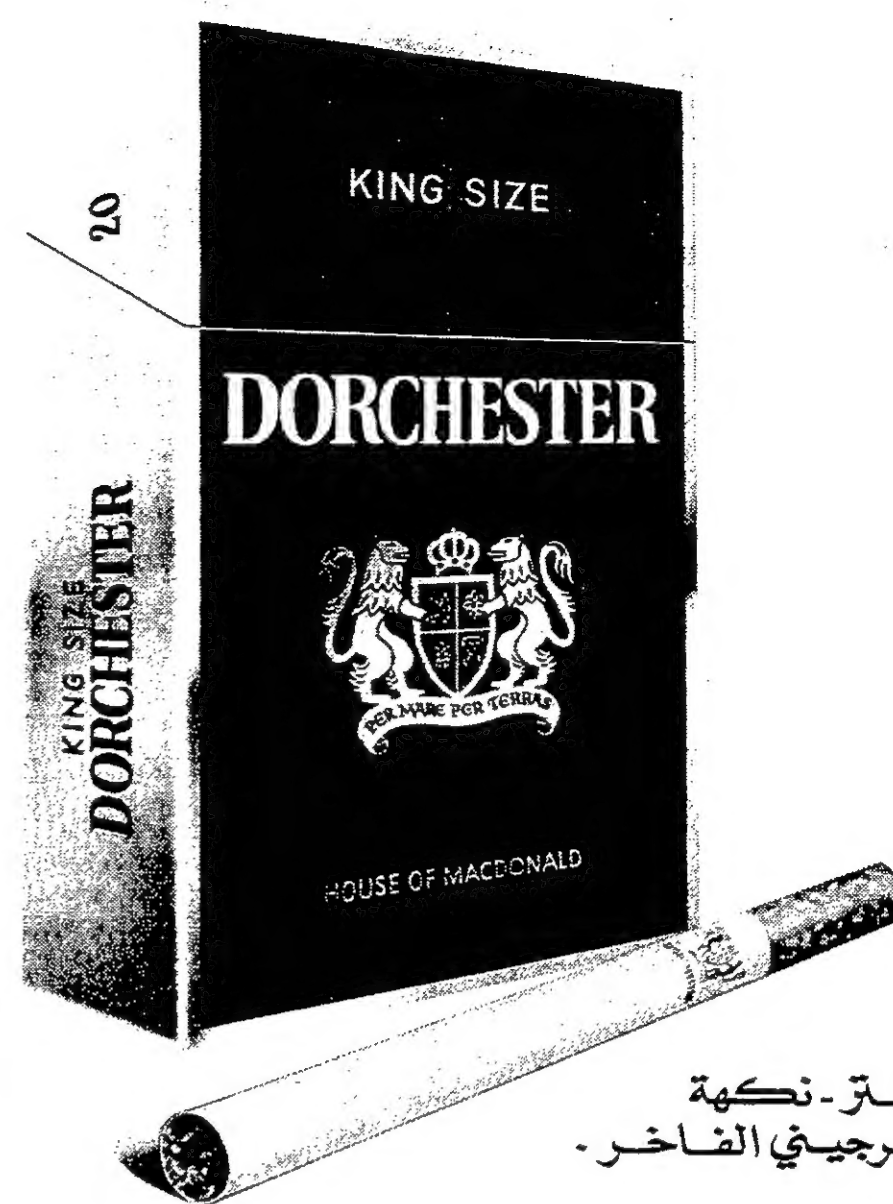
مكتبات: ٥٧٣٨٠٠٠ المدينة المنورة، ٨٣٣٧٩١١ الرياض، ٦٤٣٨١٩١١ جدة، ٤٠٢١٧٩٤٠ الكويت، مؤسسة الصياح للتجارة والتجهيزات



متنبه  
موسيقى

الساعة المائية الدقيقة والرقاقة  
السالوج - كوارتز - يمنة

Dorchester  
King Size Virginia  
جودة أصيلة بسعر مناسب



رواق سعودي  
١٦,٠٠٠

١٠ علب

دورشستر - نكهة  
التبغ الفرجيني الفاخر.

تحت إشراف حكومي: التدخين يضر بصحتك وتضر بصحتك بالامتناع عنه

Announcing  
the next  
big boom in  
typewriting:

Bip!

Even with your eyes closed, you'll be able to single out this new IBM typewriter: one little sound distinguishes it from the rest. It is the **bip** of its unique spelling check option.

The first language available is English, the most widely used business language. You'll hear a **bip** when any of the approximately 50,000 words in its memory is misspelled.

When we started to improve on the world famous IBM Selectric III we ended up with a completely new machine: a typewriter, which we're proudly and justly calling the IBM SuperSelectric.

It has been designed for the fast-paced office of today. It stores around 200 characters as you type. And lifts off one or all of them automatically. After which it relocates to the point of departure.

Apart from being quieter and quicker than its predecessor, it also does many things automatically - like carriage return, paper adjustment, centering, underlining, decimal tabs, even correcting!

But the beauty of the IBM SuperSelectric is that it makes fast typists even faster and very good ones almost perfect.

Want to see how it looks, feel how it feels? Go to one of the Authorized IBM Dealers listed on the right.

BAHRAIN  
Mohamed Jalal & Sons - Manama 255286  
EGYPT  
Adel Waseh & Co - Cairo 900267  
JORDAN  
Mouaweh Comains Co - Amman 24907  
KUWAIT  
A.M. Al Khoraif - Safat 451908  
MALTA  
Philip Toledo Ltd - Mriehel 50110  
OMAN  
Office Supplies - Ruwi 703370  
QATAR  
AE Bin Ali - Doha 428201  
SAUDI ARABIA  
Saudi Business Machines - Jeddah: 664908  
Riyadh: 4056910  
Al Khobar: 8944484  
SYRIA  
Attar Bros. Trading & Marketing  
Damascus 336286  
UNITED ARAB EMIRATES  
Al Abbas Trading Company - Dubai 377770  
YEMEN ARAB REPUBLIC  
Mohammed Khirbakh & Co - Sanaa 74830/75110  
LEBANON  
IBM World Trade Corporation - Beirut 340060  
PAKISTAN  
IBM World Trade Corporation - Karachi 228451

The SuperSelectric.

IBM



أُمِّلْ إِلَى تَأْيِيدِ زِيَارَةِ عِرْقَاتِ الْفُتُوحِ  
مَشْكَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ أَزْدَادَتِ سَوْءًا بَعْدَ الْغَزْوِ الْإِسْرَائِيلِيِّ  
وَلَا حُلُولَ جَاهِزَةٍ لَهَا فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ


\_\_\_\_\_

**للإيجار**  
تصلان هاتف : ٦٦٩٣٤٤٣  
٦٦٧٧٠٥٤ ٦٦٩٣٤٤٣

فـ ١٠٠٠٠ ريال

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:  
بالسيد/مسعود - ت ٨٥٧٨٩٩٤ - الظهران

الخط	حرف ب	١٢٤٥ - الطائف - هاتف	٧٧٦٦٦٦٠ (مختار)
البلد	حرف ب	١٢٤٦ - حائل - هاتف	٧٧٦٦٦٦٥
المنطقة	حرف ب	١٢٤٧ - القصيم - هاتف	٧٧٦٦٦٧٠

 شركة جـدة لتصنيع الألمنيوم - المجدودة  
ت: ٢٨٢٨٥٢٢ - ٦٥٣٤٥٣٩ - ٢٨٣٢٧٨٥ جـدة  
ص.ب. ٥٤٢ تلخس ٥٠٥٦٦٤ حـامكو

فالمستوطنات شديدة الاستفزاز للعالم العربي كما أن عدم شرعيتها مسألة لا تقبل الشك. وأنا اعتقد اننا امانه للامم المتحدة ولبقية العالم المنضمين مما كانت الضغوط داخل اسرائيل، وان هذه السياسة التي ينتهجها

**For Advertising Contact, Sole Agent: TIHAMA Advertising**

**Public Relations & Marketing**

Office : P.O. Box 232 Tel: 333 2200  
P.O. Box 1332 Tel: 533 2235 (3 lines)  
P.O. Box 1245 Tel: 736 6660 (3 lines)

لغة

[illegible]

P.O. Box 896	Tel: 842-0434 (10 lines)	Yanbu
P.O. Box 897	Tel: 842-0434 (10 lines)	London



[illegible]



**الزيارة التي كان ينتظرها الأسد  
فرصة لمستمران للتقارب مع سوريا**

في: «إن الرئيس حافظ الأسد ينتظر زيارة رئيس الجمهورية الفرنسية ٨ سنوات، ٨ أشهر وجه الرئيس السوري حافظ الأسد خلال زيارته الرسمية لفرنسا وبعد ثلاثة أسابيع من دخول قواته لبنان ودعمه رسمياً للرئيس فاليري جيسكار ديستان لزيارة مدينة دمشق الحبيبة». وخلال اجتماعه مع الرئيس الأسد وبعد أسبوعين من محادثات مع القيد معر القذافي يوجه الرئيس الفرنسي حديثاً صعباً، فأولاً وكما يقول ديلاسي-مجلس الفرنسيين بشعرون بتعاسر العلاقات الثقافية والتجارية بين البلدين ومنها في المجال العسكري

والرئيس الفرنسي لم يأت إلى دمشق لعقد اتفاقيات، ولكن لشرح وجهة نظر فرنسا. فالرئيس ميتران استقبل صديقه شامبون بـرئيس وزراء إسرائيل في باريس فيما بعد بصفة رسمية. وهو ليس مجازاً إذ يذكر السوريين بأن احتلال مرتفات الجولان مسألة تدركها فرنسا جيداً. كذلك سيرغب ميتران في مناقشة النزاع العربي-الإسرائيلي. وكما ٨٠

اما استسحاب القوات الفرنسية من لبنان فقد رفع ثقلًا عن العلاقات الفرنسية - السورية. ولم تعد فرنسا تقوم بدور سياسي أساسي في لبنان. والدليل على ذلك هو أن الولايات المتحدة قامت مؤخرًا بدور فعال لحياء المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية حول استسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

وتابعة «لوفيجارو» تقول: في المقابل تبقى مسألة الحرب في الخليج والقضية الفلسطينية من الأمور التي يختلف فيها الزنيسان. قباريس لا تشاطر سوريًا بالتأكيد في حساسيتها تجاه ياسر عرفات: كما ان الدعم القسري للعراق يدفع دمشق لاتخاذ موقف متحفظ من سياسة ميتران في المنطقة.

صحيفة لوموند  
من مهبط العواصف

شهدت صحيفة «لوموند» الفرنسية لاول مرة في تاريخها بعد ان هُزمت من قبل بضعة أشهر ازمة اقتصادية عرضت مستقبلها لخطر اخراجها مقلحا قام به العاملون فيها من حال نول صورها يوم الاثنين الماضي.

وهذه المرحلة الحرجة من الازمة التي لقت بصحبة لوموند في مهب المواصلات، يدعى ذكر احد المستفيدين، بدأت مساء اليوم ازمة بخلاف مستمر بين النقابات بشأن السياسات الاقتصادية المتبعة.

فيما تعتمد الاثارة الاقتصادية عام ١٩٨٥، وتضمن هذه الخطة على اعادة تقدير المراتب واعادة تحديد الوظائف بهدف تخفيض ١٠٪ من اجمالي الاداريين. وكان رد النقابات على فرض الخطة وان قبلت مناقشة الخطة وقت ازمات المراتب.

والإدارة والاثنين تم تمرير كل شيء نظرا لأن  
الإدارة أصبحت الآن مصدر «وقت أرباع»،  
المحتاجات لا يكفي. بقيت أجزاء مناشئة  
على الأصحاح لأشغالهم ولكنها أعلنت أنها  
مزعجة على تطبيق قضايا مع موجد في المراتب  
مصفى مؤقتة في بداية عام ١٩٨٥ يبلغ ١/٤  
مستخدمين والمصحفين والكوابر  
الإدارية.  
وعلى الفور حدثت ثورة في أوقية  
المصيفة. ولم يتسدد المستخدمين  
بالإدارة/ين في الحديث عن تمتعت الإدارة  
بفرض سياسة إدارة تنتهك القواعد  
الشرعية والقانونية.  
ومع أن المصيفية خرجت بصورة عادية  
تحت منعت عن الخروج من الطبيعة وعند  
التي شكلت لجنة أضراب ودعا أعضاء  
التيابسة جميع العاملين في الإدارة إلى  
الاشتراك في وقف العمل لمدة ٢٤ ساعة  
تحت دعما.

لذا يُمكنك تشغيل الكاسيت مدة أطول  
بـ ٦ مرات أو أكثر.



البطارية ذات الرأس النحاسي

المؤرخون الوحيدون: **أحمد** جدة ٦٧٥٦-١٢٨٩ - الرياض ١١٥٠ - الخبر ١١٥٠

بعد اختبار البطاريات دووراسل والبطاريات العادية في أجهزة كاسيت مماثلة، أثبتت دووراسل اثرة ثلثة اضعاف على اقل من البطاريات العادية مدة نصلي نصف موات أو اكثر.

دوراسل. مَامِنْ بَعَارِيَةِ عَادِيَةِ  
تَشْهَدُاهُ نَعَةً مَشَاهَا.

اتجاهات الصحف العالمية

● ومن أهم الأخبار المحلية ما نشرته «التايمز» عن انخفاض نسبة الجنبة الاسترالياني في الدول وحسب سبوتا في سوق تبادل العملات الاجنبية - وقد جاء هذا الانخفاض في الرقم من خفض البنوك في الولايات المتحدة نسبة الفائدة للمصرفة من ١١,٥ في ١١,٥

باللغة . ولا تزال النزاعات العمالية تحتل حيزا واسعا في الصحف البريطانية . وآخر أخبار هذا النزاع هو فرض المحاكم غرامة على نقابة عمال المواصلات البريطانية قدرها ٢٠٠ ألف جنيه استرليني . وقالت « فايننشال تايمز » أن النقابة « وهي اكبر النقابات العمالية في البلاد » أصبحت تواجه الآن خطر الاستيلاء على كل موجوداتها وممتلكاتها الخمسين مليون

جنيه .  
وتسلط الصحيفة :تدري ان لم يسع ذلك امام  
لا وفي معرض الاجابة تدري ان من الممكن ان هناك جواب  
سليم او ايجابي . ففي رايا رفض المراقبين ان الوضع  
اصبح افضل كثيرا ما كان يعني ولكنه ليس تحسنا  
كاملا . ولهذا فقد اصيبت القنينة اما اذا كان في  
الروس تجاه المزدحم من التخصيمات ما دامت المنظمة  
تحت رشاء مديرها العام احمدو مختار امين .  
وتعتقد الصحيفة ان العلاقات الامريكية الروسية مع  
المنظمة ساحت كثيرا في الاونة الاخيرة . فبعد اتمهم  
جوريجيو تينويل وفيه المسؤول الامريكي الذي يربطه  
بالانحساب الامريكي . المنفولة بالانحساب اجريت  
الفتور الامريكية وبانها تحت وعيدها . لكن هناك  
مشاويح امريكية آخرين يحاولون منذ مدة البقاء على  
اتصال دائم مع المنظمة من اجل تطبيق الاصلاحات .  
واشارت الصحيفة الى ان الرئيس ونيان اصبح الان  
في موقف صعب : ان ليس في رسمة التجهيز للانحساب  
وعند الانحساب . كذلك ليس في رسمة الخروج على  
موقف الطائف ككل .

## كراكسى يحارب الجريمة المنظمة فى إيطاليا

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية في تحليل خاص بها أن رئيس الوزراء الإيطالي بيتينو كراكي أعلن بعد أن فازت حكومته الائتلافية ببقاء البرلمان أنه مصمم على محاربة الجريمة المنظمة حتى النهاية. وكان كراكي يتحدث في مدينة باليرمو. عاصمة صقلية التي تعتبر أيضا عاصمة المافيا الصقلية فقال: إن كل عمليات استئصال من وجه القضاء هي عبارة عن عمليات صقلية.

وقد جاءت تعليقات رئيس الوزراء دي ميغون من نجاح وزير الخارجية ألبوليو أندريوتي في طرح عدد من المقترحات التصويت على الثقة فيه في البرلمان واتهامه بسوء استخدام سلطته. ويرى المراقبون أنه لو فشل أندريوتي في الحصول على ثقة البرلمان كانت الحكومة الائتلافية كلها قد

مرضت لخطر الانتهاز . وعندما دافع أندريوس عن نفسه أمام مجلس الشيوخ والتواب لجأ إلى

في نشاط المافيا في صقلية مثلاً باعتقال شخصيات سياسية لم يكن ليحمل أحد بأن في وسع القضاء أن يتفحصها .

ويستمر خطب كراكي استخدام قضية تنفق عليها كل الأحزاب السياسية من أجل تجنب التأييد اللازم للحكومة في حربه ضد المافيا . ومظاهر الفساد السياسي .

**معاريف**

**الكلمات الناعمة أسلوب الممل  
وسياسة متطابقة مع ليكود**

تشرّفت صحيفة معاريف الإسرائيلية مقالاً حول سياسة حزب العمل تجاه المواطنين العرب في المناطق المحتلة تضمن أن العمل قد بدأ بالفعل ملتزمًا بتنفيذاته تجاه السكان العرب في المناطق المحتلة، فقد تحدث ممثلوه بصورة جماعية عن التعاضد مع العرب وعن جسر السلام. وفي نفس الوقت فقد الحزب يعمل ما أبدا له حيويًا وفعل ذلك بصورة خفية. وهكذا فقد نشأت بصورة تدريجية قوة عربية في الكلام والعمل.

وبعد مرور الزمن اندرك السكان العربي في المناطق المحتلة أن هذا هو الحرب وعندها هم ليرتبطه. ولقد كان هذا هو الوضع قبل الانقلاب السيملي الذي حمل الليكودي إلى

الحكم وفي السنوات السبع الأخيرة كان شيء متحققا حيث لم تكن الليكودي تلك التي تتجهت اليها كانت المعارك وقد تحدثت بمصرحة عن أرض إسرائيل الكبرى كما فعلت في تحقيق هذا العلم. وكانت الصهيونية في فترة جديدة بدأت في المنطقة في الشهر الذي خلف ذهب بيريم.

رجاء بيريز ومع أن بيريز ليس بشخص جديد بالنسبة لسكان المناطق المحتلة إلا أنه مجيء من جديد آثار ألامنا وهناك. ولقد بدأ بيريز عمله بتوجيه كلمات جميلة كما تحدث عن تحسين جودة الحياة في المناطق المحتلة وعن اقتصاد سرية أخرى على الولايات المتحدة وبنصر الاراذل. وكانت هذه بداية مشيئة أن الان الصهيونية العامة لم تتأثر بفكالات التي صدرت عن بيريز ولكنها انتظرت أعماله.

واستطاعت الصحيفة فقاتل أن  
 السكان العرب في المناطق المحتلة اعتدوا  
 أنه سيبتلون زمنا كبيرا حتى تتمتع لهم  
 سياسة الحكومة إلا أنهم كانوا مضطرين  
 قائلين التي ويحدث لهم قبل مضي  
 (١٠٠) يوم على قيام الحكومة الجديدة  
 أثارت المخاوف لديهم. وكانت التصريحات  
 التي صدرت عن اثنين من أعضاء  
 الكنيست بمثابة مؤشر على ما ينبغي توقعه  
 فعند اعتقاد المؤرخ الوطني الفلسطيني  
 خرج نائب وزير الزراعة أبراهام عزيم  
 يتصرح حول الضرورة الأمنية والقومية  
 لنضم جبل الخليل إلى خارطة حزب العمل  
 الاستيطانية ويعد يومين من ذلك عام  
 الكنيست يوتي مريد الذي انضج من  
 حزب العمل وكروما قائلة مناجيب بين قبل  
 (٤) سنوات من أن عدد البيوت التي  
 هدمت في المناطق المحتلة خلال عهد  
 العمل بلغ عشرة أضعاف عدد البيوت التي  
 هدمت أثناء عهد الليكود. ولقد تحدث سمير  
 عن اللقي من خلال تأكيد على أن حزب  
 العمل لم يستخلص دروسا وعبرا من  
 الماضي وبعد مرور أربعة أيام لقي شايار  
 صريبان من سكان المناطق المحتلة  
 مصرعها في مصائد مع جنود الجيش  
 الاسرائيلي.

ومضت الصحيفة الى القول ان السكان العرب في المناطق المحتلة لا يتركون على ما يبدو الحقوق المتمثلة في ائنة لا حق بين الليكود وبين حزب العمل في كل ما يتعلق بالقضايا الاساسية المتعلقة بمستقبل المناطق المحتلة وسكانها .

وعلمت الصحيفة بقولها ان الذي يميز بين الليكود والعمل هو الكلمات التاسع والاربعية التي تتناول بين الحين والآخر من قم رئيس الحكومة بيريز . وهذه الكلمات تظهر فرق الغليل وبنايس ورام الله وتوفي في سكان ما على طول نهج الاربن الذي هو الحد الثاني لارض اسرائيل حسب وصف الليكود او الحد الاثني لاسرائيل حسب وصف حزب العمل .

**تعمية ونقل وقف إلى الدينار**

تعلن الشركة السعودية الموحدة  
للكهرباء وبها المنطقة الوسطى

عن طرحها في مناقصة عامة عملية تعبئة ونقل وتفريغ  
الديزل اللازم لتشغيل مكائن التوليد الكائنة بفروع  
الشركة في كل من:

القومية - المحبة - راحة

فعلی من یرغب الاشتراك فی هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة فی نقل الوقود مراجعة المركز الرئيسي للشركة بملیة الرياض «ادارة المواد» لاستلام نسخة من مستندات المناقصة المذكورة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) خمسةة ریال بشيك مصدق باسم الشركة، علما بان موعد تقديم العطاءات هو یوم الأحد ١٧/٣/١٤٠٥ هـ الموافق ١٢/٩/١٩٨٤م الساعة العاشرة صباحا وسيتم فتح مظاريف العطاءات الواردة الساعة العاشرة والنصف من نفس الیوم وبحضور مندوبی الشركات المشتركة فی المناقصة.

والله الموفق







**يوميات**

**أحمد  
بهاء  
الدين**

تراه الاموي في العمق الشوري .  
 النقطة المتكررة البحث فيها منذ زمن هي ان جيلناط موافق  
 لي عودة المسيحيين الذين تهجروا ، وبعضهم من  
 الالوثوكس ، فيما الطرف الكاثيني شاء الاشتراط بوجوب  
 العودة اليالمسيحية الكاثينية الى المنطقة ومن باب ايجاد  
 الضماتة الىالاماني ، على العلم بان معظم الامالاني ، كانوا  
 شمعونيين او هجنلاطين .  
 والنقطة المتكررة البحث فيها كذلك هي ان الجيش اللبناني  
 هو الذي يكفل وجود كل الناس وتاليا فان الحاجة الى  
 المليونيات من مختلف الاصناف تنبغي تلقائيا .  
 هنا ايضا لابد من حل سياسي يسبق الحل الامني او  
 يتدخل معه . فبقدر ما يحتاج المسيحيون الى تلمعات فان  
 الدروز هم ايضا في حاجة الى تلمعات . كل طرف متوجع او

قد يقال ان كينوك كان المعوية في حملة علاقات عامة .

مختلف أرجاء العالم ولأنه هو صاحب القرار الأول والأخير في  
الرب .

مختلف أرجاء العالم ولأنه هو صاحب القرار الأول والأخير في  
الرب .







موقف  
الشرق الأوسط  
الفاقد

[illegible]

عبد الرحمن صالح الغنم

شعر : عبد الرحمن صالح العثمانوي  
الرياض

أدرك القوم، أسرعوا كي ينالوا  
وفقى الله أمره، فتملأت  
قلبه صार مجمرًا للتماس  
محبته أرسلت إليه شواظًا  
وأتاه الرسول من ملك الرو  
يا إليه، استطاع أني  
رب هذا هو الباطن فزني  
أنبارًا بما كُفرت ولا بدلت  
إنهنا نزوة لنفسي رمتني  
أتراني استبدل الكفر بالأيـ  
أتراني بعد أن زدها فؤادي  
وأوالي أعداء ديني وأضي  
إن سجنًا يارض قومي لأسمى  
وأتي العفو من الله عظيم  
استمع إليه الزمان وحدث  
كم حينئذ من الخيانت سلا  
كم رفعتنا على الأحياء ذلا  
حكمة الله أن يبدل شؤون  
وإني أرى ما كان في صدور

يرقب الدرب اتجداً ووهادا  
فترامى بحزنه وتمادى  
أبعد لهم رسمها واجادا  
تمنح الليل رغبة وسوادا  
وامانته أصبحت اصفا  
واراقات في مقابته السهادا  
صادقا في يقينه منقادا  
نزوة تسلب الحكيم الرشادا  
صاح فيها داعي الجهاد ونادى  
أظهرت شدة له وعنادا  
نفسه هوات عليه الجهادا  
ورمال الصحراء تشوي الجرادا  
حاذقا ، والخلف يفتكي البلادا  
أكلت بعضها، بقى مرصادا  
في سبيل الرحمن ، هذا الجوادا

مقتله استحقاقاً مرصداً  
 ليله كان بالصفاء قصيراً  
 وجهه صار لوحه من وجوم  
 قلبه صار غايه من جراح  
 أصبح الكون حوله مثل سجن  
 ضربت حوله الموم ساجداً  
 كان «كعب بن مالك» ايرجياً  
 لم تحل بينه وبين الحساني  
 واتت لحظه امتحان «عظيم»  
 ظل كعب يصارع النفس حتى  
 قلبه يعشق الجهاد، ولكن  
 اخروج، والشمس ترسل ناراً  
 اتبوكا نريد، والصفيف اضحى  
 إيه كعب بن مالك رب نار  
 اضفي» الشك باليقين واسرج

تدب بن مالك رضي الله عنه - ممن  
 رث يوم توبك،  
 رث به محنة عظيمة .. كان  
 يهلك فيها .. ذلك أن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وجد رجوعه من  
 مكة،  
 تعباً خلف بقير عثر ..  
 بأن يهجر الناس  
 حتى يحكم الله بما يشاء ..  
 مع أن يوم ذلك ..  
 نزل عليه آية من آياته وشاعريته  
 في ذلك اليوم، وقال له: يقول لك  
 تسعستان أو صلبك ..  
 فقام البنا كركم  
 ذات حزان وعقل ..  
 في البلاد .. حتى ادعاء الإسلام  
 في حياته .. ثم فرجت  
 عنه وتاب الله عليه ..

لفن والمعلم ٧ - عيد الأم  
الثورة ٩ - عيد الثورة  
ج ١٠ - عيد السلام  
١٢ - عيد العمال  
١٣ - عيد  
١٤ - عيد الثورة الخضراء  
١٥ - عيد الأحزاب  
١٦ - عيد  
١٧ - عيد الوطن  
١٨ - عيد  
١٩ - عيد شم النسيم  
٢٠ - عيد الميلاد  
٢١ - عيد  
٢٢ - عيد  
٢٣ - عيد  
٢٤ - عيد  
٢٥ - عيد  
٢٦ - عيد  
٢٧ - عيد  
٢٨ - عيد  
٢٩ - عيد  
٣٠ - عيد  
٣١ - عيد  
٣٢ - عيد  
٣٣ - عيد  
٣٤ - عيد  
٣٥ - عيد  
٣٦ - عيد  
٣٧ - عيد  
٣٨ - عيد  
٣٩ - عيد  
٤٠ - عيد  
٤١ - عيد  
٤٢ - عيد  
٤٣ - عيد  
٤٤ - عيد  
٤٥ - عيد  
٤٦ - عيد  
٤٧ - عيد  
٤٨ - عيد  
٤٩ - عيد  
٥٠ - عيد  
٥١ - عيد  
٥٢ - عيد  
٥٣ - عيد  
٥٤ - عيد  
٥٥ - عيد  
٥٦ - عيد  
٥٧ - عيد  
٥٨ - عيد  
٥٩ - عيد  
٦٠ - عيد  
٦١ - عيد  
٦٢ - عيد  
٦٣ - عيد  
٦٤ - عيد  
٦٥ - عيد  
٦٦ - عيد  
٦٧ - عيد  
٦٨ - عيد  
٦٩ - عيد  
٧٠ - عيد  
٧١ - عيد  
٧٢ - عيد  
٧٣ - عيد  
٧٤ - عيد  
٧٥ - عيد  
٧٦ - عيد  
٧٧ - عيد  
٧٨ - عيد  
٧٩ - عيد  
٨٠ - عيد  
٨١ - عيد  
٨٢ - عيد  
٨٣ - عيد  
٨٤ - عيد  
٨٥ - عيد  
٨٦ - عيد  
٨٧ - عيد  
٨٨ - عيد  
٨٩ - عيد  
٩٠ - عيد  
٩١ - عيد  
٩٢ - عيد  
٩٣ - عيد  
٩٤ - عيد  
٩٥ - عيد  
٩٦ - عيد  
٩٧ - عيد  
٩٨ - عيد  
٩٩ - عيد  
١٠٠ - عيد

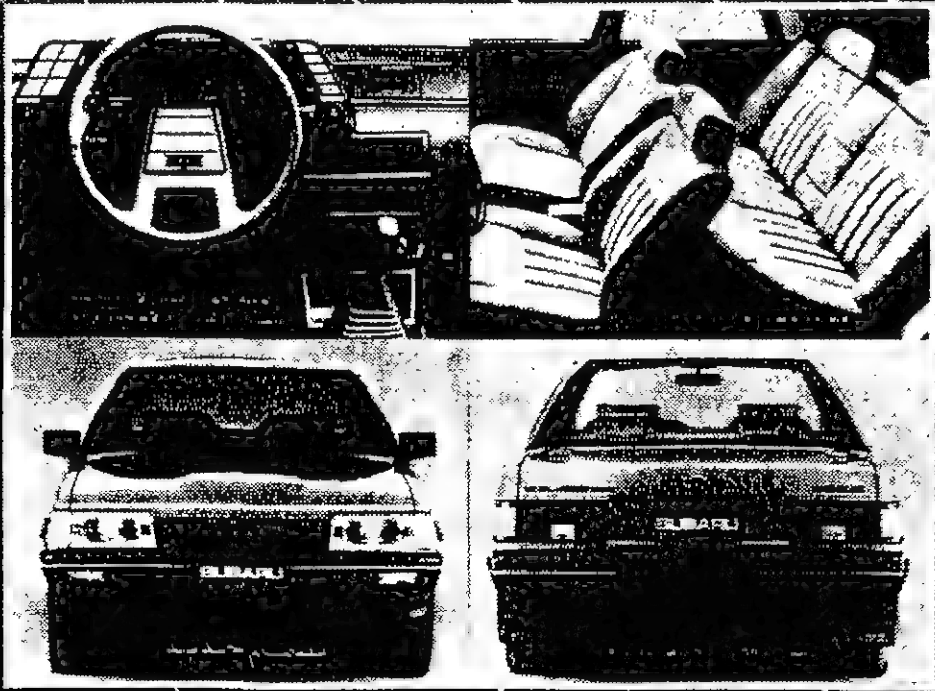
يخص الضمان يدفع أتماسا إلى درجة (لايتقاد) في دفعهم على النفع والضرر، بينما النافع والضمان هو الله تعالى. وقد خدعوا في الاتجاهات الغربية، إلى أن المنصر حديث تعاملنا، كما يقول فضيلة الشيخ عبد اللطيف الشنهوري، الرئيس العام للجمعية الشريعة بمصر، أن متحابين أجسامهم ومورهم قادرون على فعل الخير، وهم ذلك يستمدون من الله، بلد، ويؤمنون في القابل والتقاء ... من صور شرهم كما إلى (١) ١ - منها اعتقاد الكمال في المشايخ، لا يخلو، وإن ن اعترضنا نطرد، إلى لو كان الاعتراض في مصعية شرعية لأن لهم - حسب زعمهم ظاهرا وباطنا. ٢ - ومنهم اعتقاد النفع والضرر في المشايخ، وأنهم يمكنون تصريف الكون: ٣ - ومن يدعهم للحن في أسماء الله - عند الذكر، والتشويش به في الساجد، والحن في بقية الفرق كامل فخرنا - كلما دخلت أمة لعنت ٤ - ومن يدعهم كتابة الأحجية العنايد، والتشويش بها بالمشهورات الإسلامية، ولكن قد كتب فيها أسماء لجن الأسماء. ٥ - ومن يدعهم الرقص والتصفيق، والمسافة والتهرج، فيقولهم المشرق والغروب وقوله، ويضربون الأرض في ظلمها، - وقولهم، إذا نزلت الحية سقطت شروط الكفة ٦ - ومن يدعهم قولهم - يجب على الوليد أن يكون بين يدي شيخه كاتيل في يد الفسل، يديه كيشه، في يد أفاء الضحية مع أن سيد الخلق صلى الله عليه وسلم كان يعلم لصاحبه المناقشة ويقول - سلوني ما علمت فسنمنا أنا كم مثل الوالد علمكم ٧ - ومن يدعهم وضع السجدة في الجحش، وفيه من غير ذكر، بل ليعتق، وحمله وألف الأتاعار. ٨ - ومن يدعهم ليس للرقعات والمواهب، والمعتدب المراء والضرارة السواء إلى آخر ما يصنعون. ٩ - ومن يدعهم الطواف في الديال طر المدين، باسم التلحم والالهام، مشور الذين، كذا تصنع تبرعات مفرضات آثار تروق الناس، ليسبهم أن الانساع عن الناس، من سيور المنزل كل للرباب. ١٠ - ومن مصاليتهم تقصيل أورد

طراز جدید  
وهندسہ موقوف بہا



وبارو ۸۵

سواءاً في المدينة ١٩٨٥ أو في الخندق عوارض  
جارات وعجلات في حيز خاص من أجل  
تحقيق المراقبة والاستطلاع في المنطقة  
المتطورة. سواءاً في الجدارية الرياضية أو في  
التي هي في حيز خاص من أجل تحقيق  
الهدف. سواءاً في الجدارية الرياضية أو في  
التي هي في حيز خاص من أجل تحقيق



# 4WD

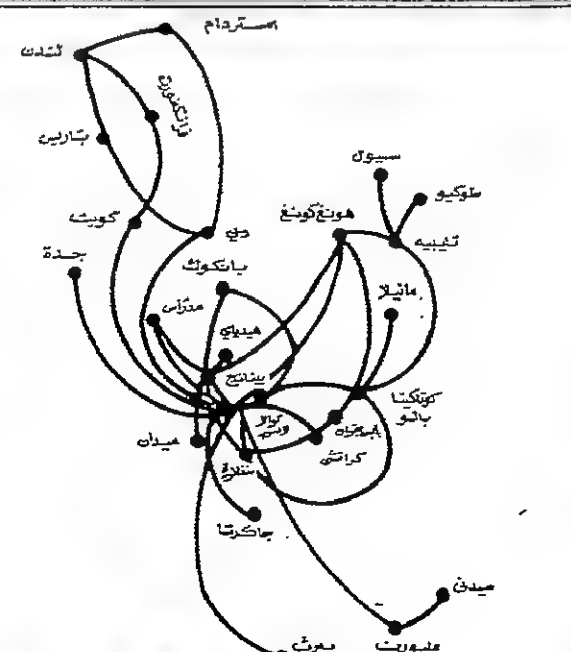
مؤيد لعمادى امرىء - اليابان



## مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد

عدد: ٦٨٧٩ ... من مكتب المطبوعات القديمة  
عدد: ٦٨٧٩ ... من مكتب المطبوعات القديمة  
عدد: ٦٨٧٩ ... من مكتب المطبوعات القديمة  
عدد: ٦٨٧٩ ... من مكتب المطبوعات القديمة

الرحلة  
إم إتش اه  
يومي الأحد  
والخميس  
من جدة



بِحَافِظِهِ عَلَى زُرْجَانِهِمْ وَنِعَائِهِمْ كَالذَّهَبِ

[illegible]



رسالة اليمن الرياضي

في الدوري اليمني لكرة القدم

الوحدة يتصدر والأهلي يتابع انحداره باتجاه القاع

صنعاء - مكتب الشرق الأوسط: كشفت مباريات الاسبوع الخامس من الدوري اليمني لكرة القدم بوضوح هويات الفرق المرشحة هذا الموسم لاحراز لقب البطولة وفي مقدمة هذه الفرق متصدرا الدوري حتى الآن الوحدة والزهرة. فيما واصل أهلي صنعاء بطل الدوري الماضي انحداره المستمر منذ الاسبوع الثاني وهو الآن يحتل المركز الثاني من ذيل القائمة. في اول لقاءات الاسبوع التقى القادسية وأهلي الجديدة على ملعب الأول وتمكن القادسية من تحقيق أول فوز له في الدوري على حساب أهلي الجديدة باريعة أهداف مقابل هدف واحد، سجل للقادسية شيبان (هدفين).

وتمتد الرماح وسجل هدف أهلي أنور عديني.

وكان طوق اللقاء الثاني للوحدة وأهلي تعز في مباراة تميزت بالتدية بين متصدر الدوري وقاهر الفرق المرشحة وتمكن أهلي تعز من تسجيل الهدف الأول إلا أن الوحدة تمكن بعد ذلك من تسجيل ثلاثة أهداف كفلت حصده التقطتين وتصدره الدوري. سجل أهداف الوحدة عبد الناصر (هدفين) وطارق السيد ويعتبر هدف طارق السيد أجمل أهداف الموسم حتى الآن. أما شعب صنعاء فقد ظل بعيدا عن موقعه الطبيعي كزيمه أهلي صنعاء وعاد إلى صناعه بعد أول لقاء له خارج أرضه يخفي حين بعد أن خسر أمام

رياضة ذهنية

اللعبة الذهنية

١- لعبة الشطرنج

٢- لعبة الطاولة

٣- لعبة الكرت

٤- لعبة البليارد

٥- لعبة الطاولة

٦- لعبة الطاولة

٧- لعبة الطاولة

٨- لعبة الطاولة

٩- لعبة الطاولة

١٠- لعبة الطاولة

١١- لعبة الطاولة

١٢- لعبة الطاولة

١٣- لعبة الطاولة

١٤- لعبة الطاولة

١٥- لعبة الطاولة

١٦- لعبة الطاولة

١٧- لعبة الطاولة

١٨- لعبة الطاولة

١٩- لعبة الطاولة

٢٠- لعبة الطاولة

٢١- لعبة الطاولة

٢٢- لعبة الطاولة

٢٣- لعبة الطاولة

٢٤- لعبة الطاولة

٢٥- لعبة الطاولة

٢٦- لعبة الطاولة

٢٧- لعبة الطاولة

٢٨- لعبة الطاولة

٢٩- لعبة الطاولة

٣٠- لعبة الطاولة

٣١- لعبة الطاولة

٣٢- لعبة الطاولة

٣٣- لعبة الطاولة

٣٤- لعبة الطاولة

٣٥- لعبة الطاولة

٣٦- لعبة الطاولة

٣٧- لعبة الطاولة

٣٨- لعبة الطاولة

٣٩- لعبة الطاولة

٤٠- لعبة الطاولة

٤١- لعبة الطاولة

٤٢- لعبة الطاولة

٤٣- لعبة الطاولة

٤٤- لعبة الطاولة

٤٥- لعبة الطاولة

٤٦- لعبة الطاولة

٤٧- لعبة الطاولة

٤٨- لعبة الطاولة

٤٩- لعبة الطاولة

٥٠- لعبة الطاولة

٥١- لعبة الطاولة

٥٢- لعبة الطاولة

٥٣- لعبة الطاولة

٥٤- لعبة الطاولة

٥٥- لعبة الطاولة

٥٦- لعبة الطاولة

٥٧- لعبة الطاولة

٥٨- لعبة الطاولة

٥٩- لعبة الطاولة

٦٠- لعبة الطاولة

٦١- لعبة الطاولة

٦٢- لعبة الطاولة

٦٣- لعبة الطاولة

٦٤- لعبة الطاولة

٦٥- لعبة الطاولة

٦٦- لعبة الطاولة

٦٧- لعبة الطاولة

٦٨- لعبة الطاولة

٦٩- لعبة الطاولة

٧٠- لعبة الطاولة

٧١- لعبة الطاولة

٧٢- لعبة الطاولة

٧٣- لعبة الطاولة

٧٤- لعبة الطاولة

٧٥- لعبة الطاولة

٧٦- لعبة الطاولة

٧٧- لعبة الطاولة

٧٨- لعبة الطاولة

٧٩- لعبة الطاولة

٨٠- لعبة الطاولة

٨١- لعبة الطاولة

٨٢- لعبة الطاولة

٨٣- لعبة الطاولة

٨٤- لعبة الطاولة

٨٥- لعبة الطاولة

٨٦- لعبة الطاولة

٨٧- لعبة الطاولة

٨٨- لعبة الطاولة

٨٩- لعبة الطاولة

٩٠- لعبة الطاولة

٩١- لعبة الطاولة

٩٢- لعبة الطاولة

٩٣- لعبة الطاولة

٩٤- لعبة الطاولة

٩٥- لعبة الطاولة

٩٦- لعبة الطاولة

٩٧- لعبة الطاولة

٩٨- لعبة الطاولة

٩٩- لعبة الطاولة

١٠٠- لعبة الطاولة

اخبار

يمنية متفرقة

تواصل اللجنة الاولمبية اليمنية عقد اجتماعاتها الدورية لبحث المواضيع المدرجة في جدول أعمالها ولإسبام المواضع المتعلقة بالانتخابات الوطنية. وقد استعرضت في اجتماعها الأخير عن الدوري الأخير التقرير المقدم من المهندس خالد الثوري رئيس الاتحاد العام لرياضة القوى عضو اللجنة التنفيذية في الاجتماعات العامة لليمن في الكويت في اواخر الشهر الماضي. وصرح المهندس الثوري بأن هذه المشاركة انصرفت الكثير والقيمت فعاليات وتجارب الحركة الشبيلية واستفادتها من هذه المشاركة.

● اعتذر فريق نادي الوحدة اليمني لكرة القدم عن عدم تمكنه من تلبية دعوة فريق النادي الأهلي السعودي لإجراء لقاءات ودية أثناء توقف الدوري السعودي نظرا لتعارض فترة الدعوة مع برنامج الدوري اليمني. ومن المنتظر أن يوجد فريق الوحدة الدعوة لأهلي جدة لإجراء صناعه وإجراء بعض اللقاءات في أقرب فرصة.

من جهة أخرى تلقى الاتحاد اليمني لكرة القدم دعوة من نادي النصر السعودي لأحد الفرق اليمنية البارزة للمشاركة في الدورة التي تنظمها نادي النصر خلال فترة توقف الدوري ومشاركه فيها أحد الفرق الكويتية وفريق نادي النصر ويحضر الفريق الأخرى. ولقد اعتذر الاتحاد اليمني عن تعذر تلبية الدعوة لانشغال الفريق بالدوري.

● تلقى الاتحاد اليمني لكرة القدم دعوة من الاتحاد الآسيوي لترشيح لاعبي يمني لحضور بطولة كأس آسيا الشاذلة التي ستقام في العاصمة الهندية في الشهر المقبل.

اضواء على نتائج الاسبوع الـ ١٢ في الدوري الكروي المغربي

الرباط - مكتب الشرق الأوسط - من محمد الراوي:

حقق فريق نادي الرجاء البيضاوي خلال نهاية الاسبوع انتصاره الثاني خلال الاسبوع الثاني عشر من منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بالمغرب وقد تم على حساب جاره منافسه المحلي التقليدي الوداد البيضاوي بفصل هدفين نظيفين احرزهما المهاجم عبد الله الألابي السابق (درجة ثانية). بينما ذاق فريق المغرب القاسي مرزومة الثانية أمام الجمعية السلاوية كما خاض فريق المارودية الودية أول انتصار له خارج ملعبه عندما هزم النهضة القنيطرة بالقنيطرة.

أما فريق النادي القنيطري فقد احتفظ بقمته الدورية بعد تعادله السليبي في بركان. وفي ما يلي النتائج:

النهضة السلاوية - ٢ - الوداد البيضاوي صفر

الدفاع الحسني الجديدي - ٣ - الاتحاد القاسي صفر

النهضة القنيطرية صفر - المارودية الجديدة ١

النادي المكتبي - ١ - أولمبيك خريبكة صفر

الجمعية السلاوية - ١ - المغرب القاسي صفر

النهضة البركانية صفر - الشاذلي القنيطري صفر

شباب الساقية الحمراء - ١ - اتحاد القنيطري ١

وفي انتظار المباراتين المؤجلتين بين المارودية والجمعية السلاوية وبين أولمبيك خريبكة وشباب الساقية الحمراء من جهة أخرى أصبح الترتيب كما يلي:

رسالة الجزائر الرياضية

جهاز تدريبي جديد للمنتخب الجزائري

الجزائر - ١. ف. ب. جاء في بيان صادر عن اتحاد كرة القدم الجزائري أمس الثلاثاء أن مدينتين جديدين عينتا لتولي مهمة الاشراف على المنتخب الجزائري لكرة القدم بعد استقالة محيي الدين خافي مدرب الفريق. والمديرتان هما راجح سعدان الذي كان مع الجزائري عوش وسوفياني روجوف أحد الثلاثي التدريبي للفريق الجزائري الذي فاز ببطولته للأندية في بطولة العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٢. وكما لاسوي مدرب فريق تروجي ميكونيك للتل.

يأتي تعيين هذين المديرتين بعد بضع ساعات من البيان الأول الذي أصدره اتحاد كرة القدم الجزائري وأعلن فيه تسلي محيي الدين خافي عن مهامه ومسؤولياته وانتزاعته تجاه المنتخب، مع شكره على الخدمات التي اداها للفكرة الرياضية ولكرة القدم الجزائرية بوجه خاص.

وفسر اتحاد كرة القدم الجزائري السرعة في تعيين خلف خافي بالميليات التي سيخلفها المنتخب الجزائري المشارك في بطولة كأس إفريقيا للأمم وكأس العالم في كرة القدم.

هذا ولم يصدر أي تصريح رسمي لهذه الاستقالة. وكان خلف قد استقال أول مرة بعد عودته من اسبانيا حيث اشرف على المنتخب الجزائري المشارك في كأس العالم لعام ١٩٨٢. ولكنه عاد واستأنف عمله وأن بدأ يظهر استيائه منذ بضعة اشهر بحجة انه لا يحظى بدعم كاف وأنه لا يوجد أي علم يربطه بالمنتخب.

أزمة جديدة في النادي الاولمبي المصري

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أزمة شخمة تفجرت في النادي الاولمبي بين اليح جاسور مدير الفريق واللاعبين الكبار السويدي كبايتن الفريق وعلينو وعبد الحكيم عثمان وعادل عبد القصور. وحدث خلل وأيام كيرة.

المدير كان قد استبعد ٤ لاعبين منهم في مباراة الاسماعيلي بالاسكندرية التي أسفرت عن هزيمة الاولمبي ٢/٠ صفر. ولكن اللاعبين الستة تضاموا معا ورفضوا الاشتراك في مباراة الترتيب في القاهرة في الاسبوع السادس التي خسرها الاولمبي ٣/١.

عقب تلك المباراة تقدم المدرب يطلب إلى مجلس الادارة بإيقاف هؤلاء اللاعبين المتخالفين. ولكن ابراهيم الجوتي رئيس

زيارة واحدة لحلاتنا كافية للفوز ببطولة

كافية للفوز ببطولة

زهاب وايااب

والاستمتاع بعروض منتخب المملكة الرائع في سنفافورة ومشاهدة مباريات النصفيات النهائية لكأس آسيا

زوروا معارضنا في:

- جدة: عمارة الملكة - عمارة الأشراف (بني الملك عبدالعزيز) - معرض سون حدة الدولي - مركز المساعدي
- الرياض: عمارة الراجحي - مجمع الشركة العقارية
- الخبر: شارع نايفه أمام مسجد النور
- نيبج: الشارع العام
- المدينة المنورة: جوتير - الرومية
- خميس مشيط: الشارع العام - عمارة الفردي

لحضور بطولة كأس آسيا الشامن لكرة القدم لعام ١٩٨٤ سنغافورة ١٩٨٤

سافروا مع السعودية من: المملكة العربية السعودية إلى سنغافورة

رحلتان أسبوعيا

تمتعوا بمشاهدة أروع المباريات الدولية التي يشترك فيها فريق المملكة العربية السعودية مع أفضل الفرق الدولية الآسيوية وأقواها.

السعودية تنقلكم إلى سنغافورة مرتين في الأسبوع في جومات الرحلة والرفاهية على متن طائراتها المتأجيرة الصاعدة من دوع جامبو ٧٤٧ وتوفر لكم أرفق أنوع الخدمة المهدوة لدى الخطوط السعودية.

خط الرحلة	اليوم	الوقت	رقم الرحلة	نوع الطائرة
جدة - سنغافورة	الجمعة	١٧:٣٠	٩٠٢٠	٣٧٨
سنغافورة - جدة	الأحد	١٧:٤٥	٩٠٢٠	٣٧٩
جدة - سنغافورة	الأحد	١٧:٣٠	٩٠٢٠	٣٨١
سنغافورة - جدة	الاثنين	١٧:٤٥	٩٠٢٠	٣٨٧

جميع التوقيتات بالتوقيت المحلي \* واصل في اليوم التالي

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بأقرب وكيل محلي لشحن ومكاتب حجز السعودية الرياض ٤٧٧ ٤٤٤٤

السعودية

خطوط الجو الدولية السعودية حوتون ٥٥٠٠٠٠

مرحباً بكم في عالمنا







رأيي في كتاب:

# حلم العم!



عبد الله باجوير

قليل جدا هم الكتاب الذين يكرهون أحد كتبهم أو مؤلفاتهم ويتكبرون لها، وهناك كتيبي مشهور جدا عن الأدياء عندما يسألون عن أعمالهم الأدبية: أيها أفضل؟

الرد والكليشيه هو: انهم مثل آبائنا.. أحبهم جميعا!!

أسأل تجميع محفوظات أو يوسف إدريس، أو عبد الله الجفري، أو غادة السمان، أو غيرهم ممن تشاء هذا السؤال، ويستحصل على هذا الكليشيه العجيب.

ولكن أديب روسيا الأشهر فيكتور ديستوفسكي، كان رجلا شجاعا قاسيا حيا ما يكتب، وعندما سئل من رآه في رواية حلم العم التي كتبها عام ١٨٥٨ ونشرت في العام التالي، قال: أن هذه الرواية لا تمجيني البتة، وإنه ليحزنني أن أكون قد اضطررت إلى العودة إلى الظهور للجمهور رديئا هذه المرة. أنني مكره في سبيل المال على أن أخجل قصصا، على أن ألق حكايات، وما أشق ذلك على نفسي.

ويعد خمسة عشر عاما من كتابتها عرض عليه تحويلها إلى مسرحية فكتب إلى المخرج يقول: لا لأجر ولا أقدّر أن أعكف على مراجعة هذه الرواية.. أنني لم أعد قراءة حلم العم منذ خمسة عشر عاما، فلما أعدت قراءتها الآن وجدتها ضعيفة. كان همي الوحيد حين كتبت في سيربيا هذه الرواية الأولى بعد المعتقل أن استأنف حياتي الأدبية، وكذلك كنت خائفا من الرقابة خوفا كبيرا من حيث أنني سيجن سابق، لذلك جاءت وجه كمامة بربطة برادة تامة، فمن الممكن أن تصنع منها مسرحية هزلية، ولكن مضمونها أفر من أن تخرج منه ملهارة.

والرواية تدور في محورها الرئيسي حول شخصية ارستقراطي من روسيا القيصرية.. مقترح كما تقول نحن عن هؤلاء الأدياء الذين يسافرون إلى العالم الخارجي فيسبون أنفسهم وينسبون أصولهم، بل وينسبون لغتهم وتقاليدهم وعاداتهم وينسبون في الحياة الجديدة سائرين من الحياة في أقطارهم الأصلية.

هذا الارستقراطي يتقدم للزواج من فتاة فقيرة، وتحاول أمها أن تزيّن لها هذا الزواج، ولكن دوناء الحالة تمب شاعرا شابا فقيرا وتحلم بالحياة معه في كوخ على شاطئ النهر.

ولكن أمها تقنعها بالزواج من الارستقراطي الغني حتى إذا مات استطاعت أن تتزوج من توب. وتتزوج الفتاة من الارستقراطي، ولكنها في لحظة صدق مع نفسها تقول له الحقيقة.

والقصة جميلة، وذات مضمون اجتماعي رائع.. ولكن المؤلف المبدع لم يكن يجيبها.

## رأي

الترجمة من قلم يداته وهي قد تأتي بتصريف وفي أطوار

الموضوع أو قد تأتي بشكل جري، ولكل من نوعي

الترجمة أنلس يتعاملون معه حسنة

وجهة نظر المترجم ومسئول ثقافته

لغة الكلمة هي المهمة في الترجمة التي هي أيضا تحول من لغة إلى أخرى

والمهم كذلك ليس نقل الكلمات وإنما الظروف التي تحيط بها

أبراهيم الحريص - البحرين

جدة - مكتب والشرق الأوسط: من حاتم خريبط، الدكتور حسين مؤنس.. أحد أبرز الكتاب والمهتمين بالتاريخ العربي والجغرافية العربية، غير ما يقرب من أربعين عاما قدم الكثير من الأعمال التاريخية الكبيرة المطبوعة، والجاهزة للطبع، إضافة إلى مقالاته وكتائباته المصحفة الكثيرة والمتنوعة، ولقد اختار في معظم أعماله الموضوعات الهامة والجديدة التي لم تقل حفا وأقرا من البحث والدراسة. ولعل مشروعوه الجديد في إصدار أطلس عن طريق الهجرة وطريق مغازي الرسول صلى الله عليه وسلم بالتعاون مع دار القلم السعودية هو أهم مشاريعه، وفي هذا الصوار مع الدكتور حسين مؤنس التعرف على ملاح وأبعاد هذا المشروع العظيم.

أطلس شامل: ما هي تفاصيل مشروع إصدار أطلس عن طريق الهجرة والطريق التي سلكها الرسول عليه الصلاة والسلام في غزواته؟ وأين وصل القنفذ؟

هذا جزء من أجزاء عديدة عملتها وتمت، وإن شاء الله مستند بمعونة دار القلم في السعودية التي يملكها الدكتور محمد عبده يماني. وأطلس تاريخ الإسلام شامل، ويمتد من قبل الجاهلية إلى استقلال البلاد العربية في العصر الحديث. الفصل الأول منه أسماه: «أطلس السيرة» ويتناول بخرائط من الجاهلية للقبائل ومواقعها وطرق التجارة وأسواقها وأشهر أماكنها. ثم تأتي البعثة النبوية ولها في الأطلس حوالي خمس عشرة خريطة تتضمن صور مكة والمدينة وأسواق الحرب والجهاد ومسال الجزيرة العربية وجنوب الشام أيام الرسول صلى الله عليه وسلم. ثم طريق الهجرة في خريطة كبيرة وجميلة جدا ومحققة بعد قراءة كل ما صدر من قبل حول هذا الموضوع. ثم مغازي الرسول صلى الله عليه وسلم وخمسوا الكبيرة منها مثل بكر واحد وإخترق مخير، فمن كل منها خريطة، وهناك خريطة

كوكبة من أدياء مصر تجميع كل الكلمات المقاطعة، تلك التي ندر الأ تحتفي بها جريدة أو مجلة على وجه البسيطة، عدا تلك الدوريات التي لا تراها ولا تساهم فيها، المتخصصة في التشرية أو الهندسة أو زوايا السقوط وكان الشاعر دامل مقتر، أسرع من حل الغز الكلمات المقاطعة، وكثيرا ما كان يصحبها سخرى بعقيلة مصمها، وأخشي أن اصرح بأن الشقاق الذي شب بينه وبين الشاعر المسرحي تجميع سور - قبل رجلها بأعوام قليلة - سببه السري المنافسة في سرعة حل الكلمات المقاطعة، وما ترتب عن ذلك من اتهام الأسرع للابطأ بالخلود الذهني.

والظاهر من انتشار الكلمات المقاطعة أنها تؤدي دورا مسلما ضد الملل، ثم هي في الوقت نفسه تنشيط للمخيت من المعرفة العامة، والذين يقومون بتجميعها يبتون داخلها دعاية مستترة ومؤثرة، تدور حول معلومة عن بضاعة أو عن شخصية، وتكون الشخصية في أغلب الأحيان لم تحقق ذاتها في ميدانها، يعني حلال الكلمات المقاطعة حتى يجمع حروفها، وبعد لأي - وحينا ينجح - تكتب هذه الشخصية المدعو لها في ذهنه، وهي حيلة ناجحة ومؤثرة أيضا.

وفي السنوات الأخيرة تدخلت السياسة في الغز الكلمات المقاطعة فتنتشر أهدافها بين تعريفاتها، بدءا من البحث عن طائفة حربية تؤدي المهام كلفة

## الدكتور حسين مؤنس

### أهم ما أنجزت أطلس طريق الهجرة ومغازي الرسول اثنتا عشرة سنة من العمل الدؤوب لإنجاز الأطلس في الأطلس ١٨٠ خريطة محققة ومدهشة



د. حسين مؤنس

أخري لمغازي الرسول صلى الله عليه وسلم وسرياه إلى الشمال، لأن هذه المغازي هي التي تستمر بعد ذلك في أيام الخلفاء الراشدين، وهذه الخريطة فيها كل الغزوات والسرايا بالأرقام، لمعرفة إلى أين اتجه كل منها. وهذا الأطلس تم، وانتهى، ونحن الآن في إجراءات إصداره.

١٢ سنة عمل: ما هي المصادر التي تم الاعتماد عليها في تحقيق هذا الأطلس؟

كل المصادر المكنة، خاصة وأن هذا الأطلس استغرق العمل فيه اثنتي عشرة سنة، كذلك قرات كل المراجع لأن وكانت هناك مشاكل كثيرة تعرضت لها خلال العمل فيه فيما يختص بقصر أو معدن أو موقع أو طريق تجاري أو طريق بحري، كذلك قرات كل المراجع لأن عمل الأطلس يحتاج إلى قراءة التاريخ واستخراج الحركة منه، لأن الأطلس لا يصور تفكرا وإنما يصور حركة، وهذه حركتي باعتباري مؤرخا، وهو على منذ اثنتي عشرة سنة، وقد قسمت الأطلس إلى فصول كبيرة بأسماؤها، ابتدأت بالجاهلية، وخلال إعداد كل فصل أقم بالعمل حسب الدراسات القديمة المتوفرة لإخراج المصدر لمره واثنين وثلاثة، وإذا ما صدر مرجع جديد أعيد إليه وأقارن بما عملت، وهذا بالنسبة لي صمغ في تفتاش.

في العصر الحديث كتب الأوروبيون كثيرا في هذا المجال لأن لهم اهتمامات كبيرة بالفراشط والتضاريس، وقد قرات كثيرا ليس لها نهاية، وهذا يرجع إلى اهتمامي بكل ما

يخص البلدان الإسلامية. فمثلا التطور الذي حدث في الهند الإسلامية احتاج إلى أربع عشرة خريطة بعد الانقسام إلى الهند وباكستان ثم الهند وباكستان وبنغلاديش، مع الإشارة إلى المراحل التي مرت بها، فقيدا بالهند أيام الغوريين ثم ممالك الغوريين فأسرة لولي فأسرة سلادا فسلطين المغول حتى التدخل الانكليزي من الجنوب، والعوامل التي أضمت قوة الإسلام، ثم خريطة بنسبة المسلمين في كل مقاطعة من مقاطعات الهند.

بداية طيبة: هل اعتمدت على شهادات ومشاهدات على الطبيعة كالحكايات المتوارثة لدى أبناء المناطق في إعداد الأطلس؟

طبعاً اعتمدت على ذلك، وأحيى لك حكاية غريبة: في عام ١٩٢٨ جئت إلى السعودية للحج قبل سفري في بعثة، وكنت في وفد يضم استاذي شفيق غريال والاستاذ عبد الوهاب غزام، وقالوا نريد أهدا يتعرف على طريق الهجرة، وباعتباري صغيرا بالنسبة لهم قررت القيام بهذه المهمة، لكنني وجدت أن التفتاح ستكون كبيرة، غير أن رجلا سعوديا طيبا أذكر أنه كان يؤجر جمالا وخيولا في تلك الفترة واسمه عبد المطلب قرر هو أيضا أن يتبع طريق الهجرة على المشاهدة ويست خطوطا ووضعت كشرافا وخراطة كثيرة احتفظت بها سنين طويلة.

خراطة مدهشة: هل هذه الرسوم والخراطة موجودة لديك حتى الآن؟

عم.. فهي مرسومة ومكتوبة بخط يدي، ونعود إلى الأطلس الذي سيجد

وانتهاء بأقوى مدير للمخابرات المركزية الأمريكية، ومروا باليد الحديدية التي حكمت الاتحاد السوفيتي نصف قرن، وهي كلها معلومات يسهل على موظفي الحكومة العثور الفوري على اسمائها، غير أن المؤلف يحدث الآن في صحف بعيدنا، والتي لا تخلو الغز كلماتها من تحريف العقل في اتجاه مريب، يبدو في ظاهرة مجرد تنشيط للمعرفة، ١ - منشئ دولة إسرائيل، ٢ - الكتاب المقدس عند اليهود (والحل بالنسبة ليس هو التوراه بل المقصود: التلمود)، ٣ - حكم إبي اليهود وأحرفهم، ٤ - عاصمة إسرائيل (وستجد أنها القدس وليست تل أبيب)، ٥ - من الأجناس البشرية (وللعلم فإن اليهود ليسوا جنسا بالمفهوم العلمي للأجناس)، ٥ - ميناء إسرائيل على البحر المتوسط، ٦ - ملك الملوك (داود)، ٧ - مذهبة تاريخية (والحل ليس هو صابرا وشلتيل، بل المقصود: دابل حينما هم شعها هيل سليمان عام ٥٨٦ ق. م. وأسروا اليهود وحملوهم إلى بابل)، ٨ - حائط شهر في إسرائيل، وهكذا تنتشر المعلومات داخل كلمات المقاطعة البريئة، لا تكدر تمر حلقة دون تسلك واحدة من الأساليب: عقيدة وتاريخا وأرضا وبلادا ومؤلفين وكتبا، وتبدو بداية البراءة، يحول موظف مطعون أن يبلغ بها الملل، وهي انتباه لغني تثبت رموز معينة في عقله المستسلم، وهي رموز مقصورة، ولها خطورة انتفاء البراءة وحسن القصد.

حرق النمل: في الكلمات التقاطعت

## الضيف

شعر: مسعدة الجاسر



أعدت الحفل زينت الأركان زينت الأركان كما

يهوى الضيف. ركتا للصمت وركنا للكلمات

كل الأركان كما يبغى ضيف القلب القادم من عمق

الافاق الممتدة حتى عصر التيه

ماذا تبغى يا ضيف؟ هذا الركن المظلم يغرق في عمق محيط الصمت

الصمت الناطق بالاسم الأودح

يتكرر يتكرر يتكرر لا يفقد التكرار لا يبغى أن يتأكد

لكن.. يبغى أن يتوحد يتوحد وضيف الكون

نصيحة ودية: افضل طريقة للمحافظة على نعومة وطراوة يديك

الاهتمام بنظافة وجمال يدي كان يهرق يدي حتى اكتشفت فازلين لوسيون فازلين لوسيون غنية خاصة تحتوي على مواد مرطبة، وتضفي على البشرة الجافة والخشنة نعومة وطراوة.

فازلين لوسيون تمتص البشرة الجافة والمتشققة بسهولة دون أن يترك ملمسا زيتيا.

استعملي فازلين لوسيون كل يوم لليدين والقدمين والكوعين والركبتين.

فازلين لوسيون العناية الفائقة ببشرة الصم لجميع امراض العائكة

الغري العرق نتيجة سريعة

VICEROY

VICEROY

VICEROY

VICEROY

VICEROY

VICEROY

VICEROY

VICEROY

VICEROY

VICEROY

VICEROY

VICEROY



## رسالة إلى مديري التلفزيون:

# صندوق الشيطان!

بقلم: محسن محمد



لرعاية الحكومة وتقليدها وقوانينها. أما بالنسبة للمحطات التجارية فإن الدولة وهي تلتزم بالترخيص قدمت للمحطات إرشادات وقواعد، والرقابة والتميز المحطات باتباعها والحرص عليها ولا الغيت عقد هذه المحطات. والرقابة بالنسبة للسينما والتلفزيون لا تتم عند إنتاج الأفلام والتلفزيون والبرامج بل أنها تكون عند المصير، أي عند العرض. فالتلفزيون تتج ما تريد ولكنها لا تستطيع أن تعرض كل ما تتج. ثم ظهر الفيديو

وللفيديو فوائد لا حصر لها. أصبح وسيلة الترفيه لأكثر من اثنين يمشون وحدهم، يشاهدون، في هواهم، ما يريدون في أي وقت يشاؤون، وصار محطاً للثقافة والحرف والآداب والرياضة. وتفتت بعض الشركات لاختار التحول لتلفزيون الدروس. وتقوم السينما قد لا يعرفون بطبيعة الحال ما يقولون، ولكنهم حفظوا الدروس كما يحفظون دورهم السينمائية، وسجلوها على أشرطة الفيديو.

وتطوّر الفيديو يقدم الأفلام بالصور الصغيرة البنية وإعادة اللقطات وتتمتع الصورة على ذلك يعاون على استيعاب العلوم والفنون. وإذا كانت المزايا كثيرة ومؤكدة فإن الأخطار المحتملة تبدو أكبر.

الشركات تنتج أفلام الفيديو للعرض على شاشات التلفزيون. وهذه تخضع للقواعد المتبعة التي تحمي المشاهدين. وبالذات صغارهم، ولكن الشركات تنتج أفلاماً للفيديو لا تخضع لرقابة، من أي نوع. وتبيع هذه الأفلام لمن يرغب ويعرضها في بيته عندما يشاء. والمشاهد يدفع ليرى فيلماً سينمائياً، والمشاهد يجب أن يكون أمام الصندوق الصغير عند عرض أي فيلم.

أما بالنسبة للفيديو فإن المرء يستطيع أن يشاهد الفيلم في أية ساعة، ويراه أكثر من مرة.

ويوجد «مجانين» أو «مجانين» الفيديو الذين يمشون الساعات بيرون عدة أفلام. وإذا كانت بعض محطات التلفزيون الأمريكية تعرض أفلاماً طوال الليل للمشاهدين بالأحرى، فإن أفلام الفيديو يمكن أن ترى طوال النهار والليل لمن يريد قتل الوقت.

فيلم تسجيل اسمه «وجود الموت»، يقدم لقطات من مناطق متباعدة عن قتل الأوحوش فيها يقتربه الإنسان - أحدها - لونا من الرياضة أو يحا عن العاج والفراء والجلود.

ولكن الفيلم ينتقل بعد ذلك إلى مطعم في إحدى المدن الأوروبية - ويسمى - حيث يعمل الزبائن - أصحاب الملايين - بطريقة لا تخطر على البال.

أما المائدة يجلس رجلان وامرأتان، ياتين الجرسون يقدم قوائم الطعام فيلقها الأربعة بين أيديهم، ويتبادلون إشارات هلمسة ضاحكة فيما بينهم، وهم يشربون باصليهم إلى صف معين، ثم يتبادلون كلمات مع الجرسون الذي يمتدح بشدة ويستبدل القوائم، ويسرع بالانصراف. ولجأة يقدم إلى المائدة عدد من الجرسونات وهم يدفعون عربة فوقها قصص داخله قرد!

يسمك أحد الجرسونات بمطرفة ضرب بها رأس القرد فتسبل البهائم ثم يأتي كير الطهاة فيخرج - ببراعة وبوحشية - مع القرد، ويقدم، على طبق، إلى الرجل الأول. يتدبره مستمسكاً، وتتدبره الممرات ثم تغرق منه، ويروض الرجل الرابع أن يمد يده إلى؛ ولكن الرجل الأول لا يتوقف عن الطعام.

والمشهد - من غير شك - يشير إلى الممثلة والفتيان، ومع ذلك فانه أدنى إلى زيادة ميقات هذا الفيلم الذي أنتجته إحدى شركات الفيديو، وأصبح أكثر أفلام الفيديو توزيعاً في أوروبا وأمريكا مما دعا كثير من المعلقين إلى الاعتقاد بظهوره فرض القبول على توزيع الفيديو وإصدار أفلامه.

أن من الأجهزة قد انتشرت مثل التلفزيون من الأجهزة الفيديو، وإذا لم يكن عدد من الواضح أننا نجد قريبا في معظم البيوت التلفزيون والفيديو معا. وفي نفس الوقت فإن عدد شركات إنتاج أفلام الفيديو قد تضاعف، وشركات تاجر هذه الأفلام تفتت وانتشرت. وكل شركة تريد مزيداً من الزبائن ومزيداً من الربح. ولذلك فإن هذا الجهاز لا يمكن أن يوجد في البيوت دون نوع من الرقابة، وبالذات بالنسبة للأطفال.

أن الأطفال لا يعرفون ما ينظفهم، وما يضرهم. والآباء يفتقرون الآداب والآداب على الأدوات التي تضر الأطفال حتى لا تتجه إليها أصابعهم العاجزة. ولكن الآباء لا يستطيعون أن يضعوا أفلام الفيديو بعيداً عن الصغار لأنهم يتبادلون هذه الأفلام فيما بينهم. وهذا - الخطأ -

وعندما ظهرت أفلام السينما فرضت القيود على دور العرض فهي لا تستطيع أن تعرض فيلماً دون ترخيص من هيئة رقابية حكومية أو أهلية. وحددت هذه الهيئات شروطاً لإنتاج الأفلام وعرضها. وأصبح من حق هيئات الرقابة حذف المشاهد التي تمس الأخلاق والنيل من قيم المجتمع.

ويتمتع قواد أخرى تنص على السماح بعرض أفلام معينة للصغار وأخرى للكبار فلا يسمح لعرض مشاهدة هذه الأفلام في دور العرض، وجاء التلفزيون بمحطات الحكومية التي تملأها الدولة من ميزانيتها. وما يعرض على الشاشة الصغيرة يخضع

لرقابة الحكومة وتقليدها وقوانينها. أما بالنسبة للمحطات التجارية فإن الدولة وهي تلتزم بالترخيص قدمت للمحطات إرشادات وقواعد، والرقابة والتميز المحطات باتباعها والحرص عليها ولا الغيت عقد هذه المحطات. والرقابة بالنسبة للسينما والتلفزيون لا تتم عند إنتاج الأفلام والتلفزيون والبرامج بل أنها تكون عند المصير، أي عند العرض.

فالتلفزيون تتج ما تريد ولكنها لا تستطيع أن تعرض كل ما تتج. ثم ظهر الفيديو وللفيديو فوائد لا حصر لها. أصبح وسيلة الترفيه لأكثر من اثنين يمشون وحدهم، يشاهدون، في هواهم، ما يريدون في أي وقت يشاؤون، وصار محطاً للثقافة والحرف والآداب والرياضة. وتفتت بعض الشركات لاختار التحول لتلفزيون الدروس.

وتقوم السينما قد لا يعرفون بطبيعة الحال ما يقولون، ولكنهم حفظوا الدروس كما يحفظون دورهم السينمائية، وسجلوها على أشرطة الفيديو. وتطوّر الفيديو يقدم الأفلام بالصور الصغيرة البنية وإعادة اللقطات وتتمتع الصورة على ذلك يعاون على استيعاب العلوم والفنون.

وإذا كانت المزايا كثيرة ومؤكدة فإن الأخطار المحتملة تبدو أكبر. الشركات تنتج أفلام الفيديو للعرض على شاشات التلفزيون. وهذه تخضع للقواعد المتبعة التي تحمي المشاهدين. وبالذات صغارهم، ولكن الشركات تنتج أفلاماً للفيديو لا تخضع لرقابة، من أي نوع.

وتبيع هذه الأفلام لمن يرغب ويعرضها في بيته عندما يشاء. والمشاهد يدفع ليرى فيلماً سينمائياً، والمشاهد يجب أن يكون أمام الصندوق الصغير عند عرض أي فيلم. أما بالنسبة للفيديو فإن المرء يستطيع أن يشاهد الفيلم في أية ساعة، ويراه أكثر من مرة.

ويوجد «مجانين» أو «مجانين» الفيديو الذين يمشون الساعات بيرون عدة أفلام. وإذا كانت بعض محطات التلفزيون الأمريكية تعرض أفلاماً طوال الليل للمشاهدين بالأحرى، فإن أفلام الفيديو يمكن أن ترى طوال النهار والليل لمن يريد قتل الوقت.

فيلم تسجيل اسمه «وجود الموت»، يقدم لقطات من مناطق متباعدة عن قتل الأوحوش فيها يقتربه الإنسان - أحدها - لونا من الرياضة أو يحا عن العاج والفراء والجلود.

ولكن الفيلم ينتقل بعد ذلك إلى مطعم في إحدى المدن الأوروبية - ويسمى - حيث يعمل الزبائن - أصحاب الملايين - بطريقة لا تخطر على البال.

يسمك أحد الجرسونات بمطرفة ضرب بها رأس القرد فتسبل البهائم ثم يأتي كير الطهاة فيخرج - ببراعة وبوحشية - مع القرد، ويقدم، على طبق، إلى الرجل الأول. يتدبره مستمسكاً، وتتدبره الممرات ثم تغرق منه، ويروض الرجل الرابع أن يمد يده إلى؛ ولكن الرجل الأول لا يتوقف عن الطعام.

## ● طاقم تمثيل مصري في تونس وراء الدوائر:

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»: سافر طاقم فنانين مصري لتمثيل المسلسل التلفزيوني «الدوائر» في تونس والمسلسل قصة المؤلف أحمد عوض الذي حقق نجاحاً كبيراً في مسلسل «رحلة المليون». وأخرج أحمد نجدي ويقوم بدور البطولة ١٥ ممثلاً مصرياً منهم نائلة السيد وسعد نصر ومجدي وهبه ونجاح الموجي وأحمد عبد الوارث وأحمد الجزيري.

تجري أحداث المسلسل في ١٥ حلقة تستغرق شهراً في استديوهات تونس وتصور حول صراع أسرة كبيرة أثر وفاة كبيرها لمطفي النقلي عن ٩٦ عاماً حيث يند الطمع في نفوس أفراد الأسرة طمعاً في الثروة ولكن الأحداث تكشف أن لطفي النقلي أنجب طفلة عندما كان في السبعين من عمره تدعى نرجس (سعاد نصر) وهي التي تدعى الجنون بعد موت أبيها على أصل الاحتفاظ بالثروة الطائلة ولكنها من كثرة تقصصها تصبح مجنونة بفعل ونفاد عقلها ومعه مفتاح الثروة.

يلعب أحمد عبد الوارث دور نصيب يدعي أنه طيار من عائلة لطفي النقلي طمعا في جزء من الإرث ويضع نجاح الموجي دور مسودح ابن أخ لطفي صاحب الحق الأكبر في الميراث.

## سيرة الشعر

# منازلة ليلاني سمرها

شعر: جسيم

لمن الدوائر بيوتة الرّوحان

إن زوت أهلك لم يسألوا حجابتي

وإذا هجرتك شفتي هجرتي

هل زام جوس سقوتك مكاك

أو حل بعد مكلنا البؤدان

راجعت بعد سلق صباية

وعرفت رسم منازلة أبكاني

أصبحت بعد نعيم غش سؤيق

قعدت بعد نواعم آخذان

شعف القلوب وما تقم حاجة

مثل المها بصرمة الحومان

نزل المنيب على الشبّاب قرأني

وعرفت مسرلة على آخذاني

حور العين يمشن غير جوافي

هز الجنب نواعم العبدان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

وإذا غنيت قهر عنك غوان

## بكتور بالنسبة للفيديو. وقالوا: أنه أصبح

من المستحيل حفظ أي سر بعيداً عن الصغار. فإن التلفزيون جعل كثيراً من المعلومات مباحة ومكتشفة للصغار ثم جاءت أفلام الفيديو لتفصح كل شيء. وقالوا أن التلفزيون خفض عدد الكتب في البيوت، ولكن مكتبة شرائط الفيديو أخذت مكاناً ثابتاً ومضمناً في كل البيت. وقامت هيئات مهمتها حصر أفلام الفيديو التي يجب حجبها عن الصغار وقد أذاعت هذه الهيئات أسماء ٣٠ فيلماً - حتى الآن - بينها فيلم «وجود الموت».

ولطفاً فيلم «وجود الموت» وطالبوا بمزيد من التشدد والتقييد على أشرطة الفيديو لأنه ليس كالسينما بل يوجد في كل البيوت، وطالبوا بإصدار أول قانون رقابة هيئات تشريف على الإنتاج وتوافق على الروايات والمشاريع وتراقب الأفلام في مسرحها النهائي بعد الانتهاء من تصويرها.

عقوبات على الشركات والفنانين الذين يخالفون ذلك، وطالبوا بإنتاج أجهزة فيديو تتوقف عن العمل بعد ساعات معينة حتى يفرض من جديد ونفاد عقلها ومعه مفتاح الثروة.

يلعب أحمد عبد الوارث دور نصيب يدعي أنه طيار من عائلة لطفي النقلي طمعا في جزء من الإرث ويضع نجاح الموجي دور مسودح ابن أخ لطفي صاحب الحق الأكبر في الميراث.

تجري أحداث المسلسل في ١٥ حلقة تستغرق شهراً في استديوهات تونس وتصور حول صراع أسرة كبيرة أثر وفاة كبيرها لمطفي النقلي عن ٩٦ عاماً حيث يند الطمع في نفوس أفراد الأسرة طمعاً في الثروة ولكن الأحداث تكشف أن لطفي النقلي أنجب طفلة عندما كان في السبعين من عمره تدعى نرجس (سعاد نصر) وهي التي تدعى الجنون بعد موت أبيها على أصل الاحتفاظ بالثروة الطائلة ولكنها من كثرة تقصصها تصبح مجنونة بفعل ونفاد عقلها ومعه مفتاح الثروة.

يلعب أحمد عبد الوارث دور نصيب يدعي أنه طيار من عائلة لطفي النقلي طمعا في جزء من الإرث ويضع نجاح الموجي دور مسودح ابن أخ لطفي صاحب الحق الأكبر في الميراث.

تجري أحداث المسلسل في ١٥ حلقة تستغرق شهراً في استديوهات تونس وتصور حول صراع أسرة كبيرة أثر وفاة كبيرها لمطفي النقلي عن ٩٦ عاماً حيث يند الطمع في نفوس أفراد الأسرة طمعاً في الثروة ولكن الأحداث تكشف أن لطفي النقلي أنجب طفلة عندما كان في السبعين من عمره تدعى نرجس (سعاد نصر) وهي التي تدعى الجنون بعد موت أبيها على أصل الاحتفاظ بالثروة الطائلة ولكنها من كثرة تقصصها تصبح مجنونة بفعل ونفاد عقلها ومعه مفتاح الثروة.

يلعب أحمد عبد الوارث دور نصيب يدعي أنه طيار من عائلة لطفي النقلي طمعا في جزء من الإرث ويضع نجاح الموجي دور مسودح ابن أخ لطفي صاحب الحق الأكبر في الميراث.

تجري أحداث المسلسل في ١٥ حلقة تستغرق شهراً في استديوهات تونس وتصور حول صراع أسرة كبيرة أثر وفاة كبيرها لمطفي النقلي عن ٩٦ عاماً حيث يند الطمع في نفوس أفراد الأسرة طمعاً في الثروة ولكن الأحداث تكشف أن لطفي النقلي أنجب طفلة عندما كان في السبعين من عمره تدعى نرجس (سعاد نصر) وهي التي تدعى الجنون بعد موت أبيها على أصل الاحتفاظ بالثروة الطائلة ولكنها من كثرة تقصصها تصبح مجنونة بفعل ونفاد عقلها ومعه مفتاح الثروة.

يلعب أحمد عبد الوارث دور نصيب يدعي أنه طيار من عائلة لطفي النقلي طمعا في جزء من الإرث ويضع نجاح الموجي دور مسودح ابن أخ لطفي صاحب الحق الأكبر في الميراث.

تجري أحداث المسلسل في ١٥ حلقة تستغرق شهراً في استديوهات تونس وتصور حول صراع أسرة كبيرة أثر وفاة كبيرها لمطفي النقلي عن ٩٦ عاماً حيث يند الطمع في نفوس أفراد الأسرة طمعاً في الثروة ولكن الأحداث تكشف أن لطفي النقلي أنجب طفلة عندما كان في السبعين من عمره تدعى نرجس (سعاد نصر) وهي التي تدعى الجنون بعد موت أبيها على أصل الاحتفاظ بالثروة الطائلة ولكنها من كثرة تقصصها تصبح مجنونة بفعل ونفاد عقلها ومعه مفتاح الثروة.

يلعب أحمد عبد الوارث دور نصيب يدعي أنه طيار من عائلة لطفي النقلي طمعا في جزء من الإرث ويضع نجاح الموجي دور مسودح ابن أخ لطفي صاحب الحق الأكبر في الميراث.

تجري أحداث المسلسل في ١٥ حلقة تستغرق شهراً في استديوهات تونس وتصور حول صراع أسرة كبيرة أثر وفاة كبيرها لمطفي النقلي عن ٩٦ عاماً حيث يند الطمع في نفوس أفراد الأسرة طمعاً في الثروة ولكن الأحداث تكشف أن لطفي النقلي أنجب طفلة عندما كان في السبعين من عمره تدعى نرجس (سعاد نصر) وهي التي تدعى الجنون بعد موت أبيها على أصل الاحتفاظ بالثروة الطائلة ولكنها من كثرة تقصصها تصبح مجنونة بفعل ونفاد عقلها ومعه مفتاح الثروة.

يلعب أحمد عبد الوارث دور نصيب يدعي أنه طيار من عائلة لطفي النقلي طمعا في جزء من الإرث ويضع نجاح الموجي دور مسودح ابن أخ لطفي صاحب الحق الأكبر في الميراث.

تجري أحداث المسلسل في ١٥ حلقة تستغرق شهراً في استديوهات تونس وتصور حول صراع أسرة كبيرة أثر وفاة كبيرها لمطفي النقلي عن ٩٦ عاماً حيث يند الطمع في نفوس أفراد الأسرة طمعاً في الثروة ولكن الأحداث تكشف أن لطفي النقلي أنجب طفلة عندما كان في السبعين من عمره تدعى نرجس (سعاد نصر) وهي التي تدعى الجنون بعد موت أبيها على أصل الاحتفاظ بالثروة الطائلة ولكنها من كثرة تقصصها تصبح مجنونة بفعل ونفاد عقلها ومعه مفتاح الثروة.

يلعب أحمد عبد الوارث دور نصيب يدعي أنه طيار من عائلة لطفي النقلي طمعا في جزء من الإرث ويضع نجاح الموجي دور مسودح ابن أخ لطفي صاحب الحق الأكبر في الميراث.

تجري أحداث المسلسل في ١٥ حلقة تستغرق شهراً في استديوهات تونس وتصور حول صراع أسرة كبيرة أثر وفاة كبيرها لمطفي النقلي عن ٩٦ عاماً حيث يند الطمع في نفوس أفراد الأسرة طمعاً في الثروة ولكن الأحداث تكشف أن لطفي النقلي أنجب طفلة عندما كان في السبعين من عمره تدعى نرجس (سعاد نصر) وهي التي تدعى الجنون بعد موت أبيها على أصل الاحتفاظ بالثروة الطائلة ولكنها من كثرة تقصصها تصبح مجنونة بفعل ونفاد عقلها ومعه مفتاح الثروة.

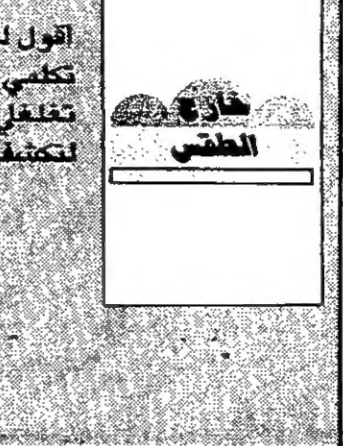
يلعب أحمد عبد الوارث دور نصيب يدعي أنه طيار من عائلة لطفي النقلي طمعا في جزء من الإرث ويضع نجاح الموجي دور مسودح ابن أخ لطفي صاحب الحق الأكبر في الميراث.

تجري أحداث المسلسل في ١٥ حلقة تستغرق شهراً في استديوهات تونس وتصور حول صراع أسرة كبيرة أثر وفاة كبيرها لمطفي النقلي عن ٩٦ عاماً حيث يند الطمع في نفوس أفراد الأسرة طمعاً في الثروة ولكن الأحداث تكشف أن لطفي النقلي أنجب طفلة عندما كان في السبعين من عمره تدعى نرجس (سعاد نصر) وهي التي تدعى الجنون بعد موت أبيها على أصل الاحتفاظ بالثروة الطائلة ولكنها من كثرة تقصصها تصبح مجنونة بفعل ونفاد عقلها ومعه مفتاح الثروة.

يلعب أحمد عبد الوارث دور نصيب يدعي أنه طيار من عائلة لطفي النقلي طمعا في جزء من الإرث ويضع نجاح الموجي دور مسودح ابن أخ لطفي صاحب الحق الأكبر في الميراث.

تجري أحداث المسلسل في ١٥ حلقة تستغرق شهراً في استديوهات تونس وتصور حول صراع أسرة كبيرة أثر وفاة كبيرها لمطفي النقلي عن ٩٦ عاماً حيث يند الطمع في نفوس أفراد الأسرة طمعاً في الثروة ولكن الأحداث تكشف أن لطفي النقلي أنجب طفلة عندما كان في السبعين من عمره تدعى نرجس (سعاد نصر) وهي التي تدعى الجنون بعد موت أبيها على أصل الاحتفاظ بالثروة الطائلة ولكنها من كثرة تقصصها تصبح مجنونة بفعل ونفاد عقلها ومعه مفتاح الثروة.

يلعب أحمد عبد الوارث دور نصيب يدعي أنه طيار من عائلة لطفي النقلي طمعا في جزء من الإرث ويضع نجاح الموجي دور مسودح ابن أخ لطفي صاحب الحق الأكبر في الميراث.



هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

هداية

## انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

## انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة

انظمة متعددة



شعراء الفزلي  
والرسم بالكلمات



السلام في لبنان  
حلم هل يتحقق؟

## اكتشاف طريق تاريخي بين الصين وأوروبا عبر العالم العربي

بدء اعمال ندوة  
امراض القلب  
في الرياض

سوبر ماركت القضية

مناسبة اليوم العالمي للشعب الفلسطيني نقدمه بالبرق هامة

وتنازلت أهـ!!

وزير الثقافة التونسي يعد بخطوات بناء  
لدعم تبادل الكتاب بين السعودية وتونس

[illegible]

**معرض الفنان العراقي كاظم حيدر:**  
**هاجس المرض والموت والشهادة**



وصدر رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الدكتور صالح العلي بأن تكليف أجهزة القياس والتجارب تبلغ ٦٨٠ ألف ريال سعودي.



بعد هذه التجربة بمشايير جديدة  
للمركبات وطريقة بناء وحجم اللؤلؤ  
السعودي المتزوج في المستقبل الذي  
يستفيد من الطاقة الشمسية قدر  
الاستطاع ويحافظ عليها.

ويذكر ان للسعودية دورا واثرا في  
الايجات بمجال الطاقة الشمسية حيث  
يتم حاليا اقامة قرنتين سعوديتين هما  
الجبيل والعيينة من الطاقة الشمسية.

كما يجري حاليا اقامة مشروع  
لانتارة الانفاق الشمسية في جبال المنطقة  
الحدودية الواقعة من الزاوية الساكنة

لندن - الشرق الأوسط: كسا أرقام الفنان حيدر ٩ معارض شخصية وأخرى مشتركة في العديد من العواصم العالمية منها باريس وبروكسلين بلجيكا. أقيم اللقاء الثقافي العراقي بلندن من جويدي كيريتاش

وقد استجيبوا لندائهم وسبقوا وسبقوا  
 حالها معروض لأعمال الفنان العراقي كاظم  
 حيدر الذي يقضيه نوحاً من لوحاته الفنية  
 مخففة تبدأ منذ السنينيات ما كان طالباً  
 في لندن وصولاً إلى المرحلة الحالية.

**المهرجان الثقافي  
 الفلسطيني :**

**فرقة «العاشقين»**  
 تقدم عروضها اليوم

١٩٧٣

ولمّا أُسِّسَتِ الجامعة، كان من الضروري أن تُعَدَّ لطلبتها، وفي معرضه أيضاً بعض الخطط التي تتواءم إلى فترة السبَّعة، وبعض اللوحات الزمنية من السبَّعة... أما أبرزها لوحة لوقت الأثر، وتظهر هذه اللوحة

جسد رجل ملقى على الأرض خلف  
حصاراً مجدياً وعلى إحدى يدَيه كوفية  
وعلى الثانية حزام... وتقرأت من الدم  
نافذة.

وسوف يستمر الكائن مفتوحاً أما  
الجهنم حتى ٨ ديسمبر (كائنات الأهل)  
المقبل.

Fuller

الأول ... أخذوا يتحدثون عن كوكب الزهرة .  
 الآن .. بدأوا يملكون معلومات علمية .. شديدة الغزع ، عديمة  
 التثاقل !  
 يقول الآن - في الازمنة السابقة - كانوا يتحدثون عن كوكب "الزهرة"  
 بالشعر ، وبالأحلام الملونة ، وبالخيال الممتع الجميل .  
 ونسبت الأساطير حكايات وأجاء ومطلة بالخيال ، ومضغية بالحـب .  
 ولكن القرون بالذات ، والقرعة الذين يطقون نظراتهم في أطراف  
 النجوم ، ركزوا وضعهم ، واستجلوا خيالاتهم ، وزينوا أحلامهم بالتفعل  
 في الكوكب - وأحلام فقط .  
 هذا الكوكب جعلوه رمز الحب والشعر ، فكان هو كوكب "الزهرة" .  
 فحددت أسماء هذا الكوكب في الأساطير ، والحكايات .  
 فالفينيقيون أسموه : شمشريت .  
 واليونانيون أسموه : أفروديت .  
 والرومان أسموه : فينيوس .  
 وكانت تسمية الرومان الفينوس وأكثر شيوعا ، ولعلها ارق !  
 وصاغ الشعراء قصائد جميلة في حسن "فينوس" وعن ألهامها الحب  
 لكل بلبل ، والعشق في كل ولها .  
 ووصفت المرأة الجميلة باسم "فينوس" .  
 واستمدوا هذا الاتساعها من طبيعة فينيوس ، التي تخيلها الشعراء ،  
 ومن صفاتها التي أضادوها من أحلام المحبين .  
 وكانت النظرة إلى هذا الكوكب محصورة في الخيال الشعري أو  
 الشعاري ، فلم تكن هناك - يومها - أبحاث عن الفضاء ، ولا مراكب  
 فضائية .  
 فمما مثل القمر ، الذي عرته الاكتشافات العلمية والهبوط على سطحه ،  
 فقالوا : انه جولة براكين تارية ، بينما مارنا حتى اليوم نتطلع إليه من  
 أرضنا هذه إلى حمرة البعيد فنهش إليه ونتلججه كأنه وجه الحبيب !  
 والمعلومات المحدودة التي كنا نعرفها عن كوكب الزهرة ، أو "فينوس" ،  
 تقول : انه كوكب لا تدور حوله أقمار ، أو كاته يرفض ذلك ، ولا يعترف  
 بغيره !

وهو يقع ما بين عطارد ، والارض .  
وهو المذبح سماوي باستثناء الشمس والقمر .  
والكتبه يواصلون طعن خيال الانسان ويبينون احلامه ورواه .. حتى لا  
يبقى اي شيء جميلا او يوحى بالجمال في هذه الحياة التي نعيشها اليوم .

انهم يحاطون - فينبؤ - شديداً على كل شيء :  
 تعرف ان الحق لا يقع اذ فيها ، ولكن بعض الحقائق بضع ، واته  
 ليس تلك الصورة التي تخيلناها !  
 وهكذا كشفت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية عن حقيقة كوكب الزهرة  
 المخفية .  
 عن الوجه الآخر للشيء - فينبؤ ، فقالوا :  
 واته كوكب قطبي يسحب من حاض الكبريتيك ، ونسبة الضغط على  
 سطحه تكفي لسحق اي انسان .  
 وقال - براين تون - مستشار باسم الوكالة :  
 « وانه قد جلا يشق لنا معرفة ما اذا كان زائر هذا الكوكب  
 سيشتوي ، ام سيمسح » ١٩  
 ومازال الوصف لشكل هذا الكوكب جميلا وجذابا .  
 وعندما تقترن من فينبؤ ، ستري لونا ابيض جميلا يعيد الى  
 الاصفرار ، ولون السماء وديا ، لا اشرق ، كما لو ان الكوكب وديا .  
 وان كانتهم قلوبون : ان طبيعة « فينبؤ » كما طبيعة الانثى تماما ... فهي  
 جميلة جدا مغرية عندما يراك اذك اللين الساطع الابيض ، وكلاهما  
 يودي ياخذك الى حلام عريضة مائعة ، ولكنه اذا تعمقت داخلها فلا بد ان  
 تشوي ... او تسحق !  
 ليست فينبؤ ، هي رمز الجمال والحب ... و الانثى ايضا !!

● آخر الكلام :  
- يمكن أن تكون المرأة عاشقة ، ومع ذلك لا توجه أكثر من  
عشر كلمات إلى من تحب طوال ستة !!  
عبد الله الجفري

## حالة الطقس

[illegible]

ندوة اساليب السلامة المرورية  
بجامعة الملك سعود بالرياض

[illegible]

اصنافه اللغين  
الايطالية والاسبانية  
لمشروعات الصوت

**والصورة في مصر**  
**القاهرة:** مكتب الشرق الأوسط: قررت وزارة الثقافة المصرية اخذة للذين الإطالعية المصرية في مشروعها قصص القصص والصور في مصر في مثلتي للهرم ويوسف بنوت تفتيح هذا المشروع خلال الوقت المقبل بحيث تعمل هذه المشروعات سوف تطلق على يد اضافة عامل للذين يوافق اقبال اعلانية ساهجة. الممت والصور في مصر بحيث حاليا الصور العربية والافريقية والفرنسية والبالسية. وسيد تفتيح هذا المشروع في الهرم لولا في بداية العمل المقبل من يبدأ تفتيقه في معادي الترم.

**عرب وعجم**

● الرئيس جعفر محمد نعميري تسلم  
امس لوراء اعتماد السفيرة سيمون دين

● خالد بن محمد المنيع وزير الصحة  
الملكة الى باريس لاجل اتمام اجراءات

● ● ●  
● الدكتور عبد العزيز المقالح مدير  
جامعة صنعاء صدر له أخيراً كتابان الأول  
«مخالقة عند مطلع القرن» والثاني «اوليات  
النقد الأدبي في اليمن».

● **أحمد عبد المحيى حجازي** الشاعر  
الكاتب المعروف وصل إلى مناصب في وزارة  
الثقافة خلال عهد محمد بن عبد الله والملك  
المصريين ويضرب عددا من مقابله الأدب  
لصناعاته الخفية.

● **جمال الحاسب** في الشركة  
السعودية لتوزيع الصحف بالطائف ثم غدت  
رئاسه على الأستاذة هاني في حزين

● **شهدت قاعة المؤتمرات بمدينة فاس**  
هجرة موسيقية احتجتها فرقة الأوركسترا  
السلطانية التابع لأداء باريس بقيادة  
الفنان العالمي أن لومبارد وقد تم عزف  
مقطوعات من التراث الموسيقي للسلفين  
بإح وسنارت وبنوفاين وفيه ورام  
وغنيم

● **مجلس القضاء**

يا قاعدين  
يكفيكم

صالح عبيدتي مدير عام العلاقات العامة لتفانك حياة في الشرق الأوسط عاد من المغرب وتونس أمس إلى جدة ويغادرها اليوم إلى أوروبا وأمريكا في رحلة عمل.

● ● ●  
 سعد العطل السوسنة العراقية  
 ● ● ●

لندن - «الشرق الأوسط» :  
تم هذا الأسبوع توثيق مسلسل «رحلة  
المشتاق» على شرائط الفيديو وهو يتألف من  
٦ أجزاء .

مفتوحين على الذات .  
 الدكتور هندان باعقر مدير عام  
 المنظمة الصحة العامة والدكتور حسين  
 الجوزي مدير المدير العاليي مكتب صحة  
 بئر الابيض والمستشفى في صنعاء في  
 زيارة الجمهورية العربية اليمنية استمعوا  
 ثلاثة ايام في نطاق جولة على عدد من دول



● السيدة هيفاء الحاج عقيلة سفير لبنان في لندن اللواء الركن احمد الحاج امامت حفلة تعارف في دار السفارة اللبنانية الملك جمال لبنان الانيسة ايليا خوري التي مثلت بلدها في حفل انتخاب ملكة جمال العالم الذي جرى قبل مدة. وفي الصورة السيدة الحاج والانيسة خوري تتوسطان بعض سيدات الجالية اللبنانية في بريطانيا.

رحمت مخطوط بحره الجديده  
نعيته القديس  
٢٥



**المفردات**

مؤسسة  
وردة  
الطبعة

الطبعة  
٧٧٢ ٥٣٠٦  
٧٧٢ ٨٦١٢

الطبعة  
٨٨٤ ٩٨٧٩  
٨٨٤ ٩٨٧٩

الطبعة  
٤٠٥ ٣٠٠  
٤٠٥ ٣٠٠

Asharq Al-Awsat  
The international daily newspaper of the Arabs

**الشرق الأوسط**

جريدة العرب الدولية

London-Wednesday, 28 November 1984 - Front Page No. 2 vol. 7 No. 2192

الأربعاء ٦ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤/١١/٢٨ م - السنة السابعة - العدد ٢١٩٢

**آلة التصوير المتفوقة**

ميتا دي سي ٢١٣ آر إي

مؤسسة بيت الرياض

٤٠٥٥٥٨ الرياض  
جدة ٦١٤٦٦  
الرياض ٨٣٢٢٢٢

الشرق الأوسط - ١٣ - الدكتور حسين مؤنس (١٦) - رسالة إلى مديري التلفزيون - بقلم: محسن محمد (١٧) - الوحدة يتصدر السبورة - اليمنى لشجرة القدم (١٤) - أكمل عميد الشرق - تصفيات سنغافورة (١٥)

**تأسيس... وليس**

أوناسيس

مات أوناسيس وترك وراءه أسطورة غناء... ولم يكن أوناسيس أغني ريسل الأرض فهناك من هم أغني من أوناسيس عشرات المرات... ولكن أوناسيس كان يحب الغناء... كان يحب أن يسمع نفسه... لهذا تزوج من النجوم أو النجمات النجوم.

وسطورة اليوم عن تأسيس أوناسيس... وكلاهما يوناني... وكلاهما علم بالرقص... ولكن ما أبعدهم أوناسيس عن مصر تأسيس.

تأسيس راعي غنم بسيط في قرية صغيرة بالقرب من مدينة جرابلس... واليونان... عندما كان يزور المدينة مرتين في السنة كان يصادق الرجال الذين يجلسون على المقاهي المدخنة يتفقدون أموالهم في الطعام والشراب وشراء الصحف... وكان يقول في نفسه... هؤلاء الرجال تبدو عليهم الحكمة والمعرفة فهم من الشخصيات البارزة... أنهم من الحكماء.

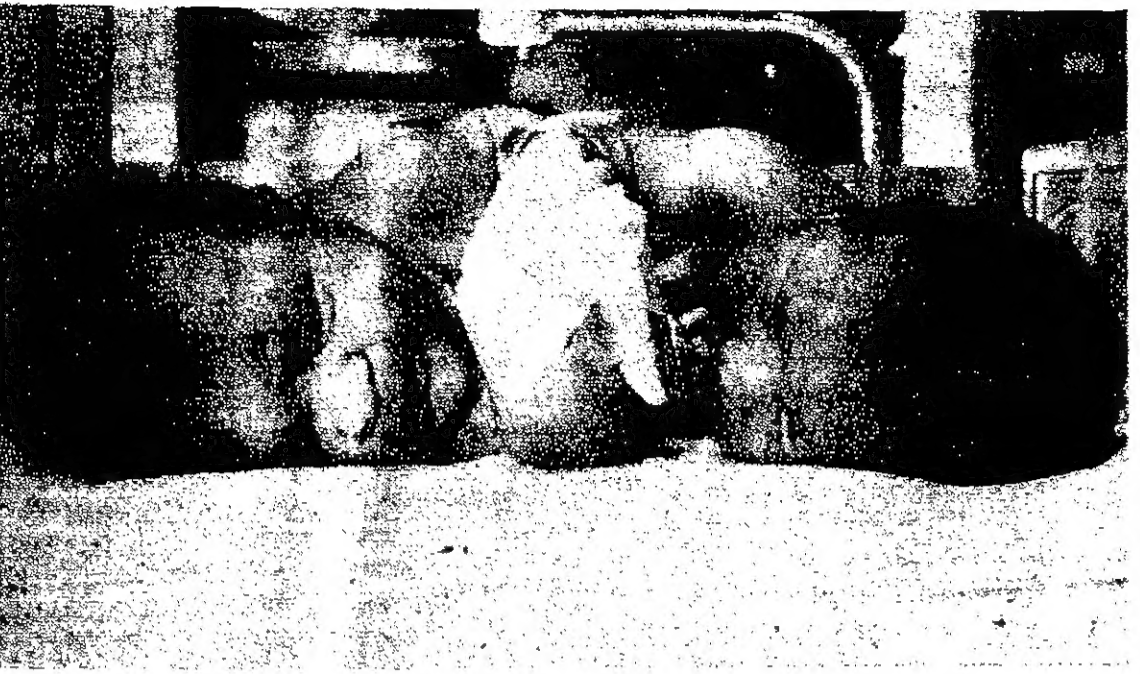
فكان تأسيس يحلم بأن يصبح مثل هؤلاء الرجال المقام ولكه كان القدر من أن يكون منهم.

ولكن كل شيء يتغير... فقد تزوج تأسيس من... هيلين... وحصلت اليه ١٠٠٠ ليرة... فالتفت وأرسلته مكنة في قريته ولكن تلك لم يكن حلم تأسيس فلا بد أن يعلم حتى يستطيع قراءة الصحف... وهكذا اشترى دراجة يركبها كل يوم مسافة عشرة أميال ليتلقى برسالة من مدرس مقاعد... واستمر ذلك حتى أصبح تأسيس من قراء الصحف... ولكن ملحوظة كان أكبر... لقد رأى أن قريته تحتاج إلى صحيفة محلية... وأن الإقذار له وشيعة تكون ناسر هذه الصحيفة ورئيس تحريرها.

ولم يستطع تأسيس أن يقرأ الصحيفة... فقد باع كل ما يملك واشترى مطبعة قديمة وأخذ أول عدد من صحيفته... وقد بدأ العمل... والشرطة وكل شيء... فهو يريد أن يصبح شهيرا.

هل يتحقق حلم تأسيس؟  
لو كنت مكانه لفضلت وهي أقدم...

عبد الله باجبر



**توأمان سياميان**

توأمان سياميان ولدا في ولاية تكساس الأمريكية لم تبلغ من العمر ٣٣ عاما... وهما اثنين يرتزان معا ١٥ رطلا انجليزية... ويدرس الأطباء الآن إجراء عملية جراحية لفصلهما.

**استخراج سائل تراكيم بكثرة في رئتني حامل القلب الصناعي**

لوسيفيل (الولايات المتحدة) - أ. ف. ب. : أدخل الجراحون اثنيون ثانية في صدر ويليام شرويدر وهو ثاني شخص يزور له قلب صناعي، جرفيك ٧، لتصريف سائل موجود بكثرة في رئتني.

**تذكرة واحدة**

من الفلزية  
مهند سليمان أبو الرب

وجدير بالذكر أنه بعد بضع ساعات من عملية زرع القلب الصناعي أجريت عملية جراحية ثانية لشرويدر (٥٢ عاما) لوقف نزيف داخلي حاد. وأوضح الدكتور لانسنيج رئيس قسم جراحة القلب في موهامنا أوبيرين هوسيتال، حيث أجريت عملية زرع القلب الصناعي لشرويدر أن الجزء الأكبر من السائل الموجود بكثرة في رئتني المرضي يتكون من دم ناتج عن النزيف والسوائل المتراكمة في الأنسجة المجاورة منذ إجراء عملية زرع القلب الصناعي.

**ولادة بواسطة الهاتف بايطاليا**

روما - كرنا - رفعت سيدة ايطالية اسم مولودتها التي بواسطه الهاتف بعد رحلة عذاب وتلق من قريتها البعيدة على جبل مدينة بولونيا في الشمال. فقد وصلت سماء إلى مستشفى مدينة امبوليا القريبة من قريتها وهي تشمر بمخاض الولادة لكنها اكتشفت أنحيقة المرة وهي عدم وجود قسم الولادة هناك. وقرر أطباء المستشفى نقلها بسرعة إلى مستشفى.

**يسبب حبوب الهلوسة طعن زوجة أبيه**

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تحت تأثير حبوب الهلوسة والأقراص المخدرة التي كان يتناولها الشاب الذي لم يبلغ من العمر ٢٢ عاما قام بطعن زوجته أبيه بسنن فاحسدت لها بعض الاصابع السطحية.

أصبحت الزوجة بحالة ذعر شديدة وأسرت تطلب زوجها، الذي يشغل منصب كبيراً بأحدى المصانع المصرية وعلى الفور أسرع الزوج إلى المنزل وقام بإبلاغ قسم السيدات زينب حيث التي القيض على الشاب.

والثناء التحقيق معه استطاع مخالفة الحارس والهرب مرة ثانية وفي هذه المرة توجه إلى شركة لانتاج الفلدريو بجاردن سيتي وعلق بلب الشركة وفتح له العامل ودخل وطلب منه كوباً من الماء ثم غافله وعلنه هو الآخر.

وبعد ذلك انصرف وسلم نفسه لقسم شرطة قصر النيل وتم نقل العامل المصاب إلى المستشفى.

وقد تبين أن المتهم سعى السمعة ويتعلل المواد والأقراص المخدرة بكميات ضخمة ويناقشت أوجه أنه يرى نظروف نفسه صبية للنداء.

# أول مرة في تاريخ الطب علاج الجمجمة المغلقة للطفل عن طريق فكها وإعادة تشكيلها

القاهرة - واس : نجح فريق من جراحي المخ والأعصاب والتجميل في إجراء جراحة جديدة لأول مرة لعلاج الجمجمة المغلقة للطفل عن طريق فك عظام الجمجمة والوجه وإعادة تشكيلها مرة أخرى بالصورة الطبيعية التي يتسم بها الطفل العادي.

**نسبا - طفلتها في مركز اجتماعي**

لندن - الشرق الأوسط : ذهب المشرقيون على استلام التبرعات العينية لتفقد ما وصلهم من فاعلي الخير تمهيدا لاعدادها للبع، فإذا بهم يجدون لغة فيها طلة في الشهر الحادي عشر من عمرا!!

وسرعان ما وصل رجال الشرطة فأخذوا الطلة الصغيرة إلى مستشفى بليموث تمهيدا للتحقيق في ظروف وصولها إلى هناك.

ولكن لم تمش ساعات قليلة حتى حضر الوالدان إلى مركز الشرطة بحثا عن سكرتيرتهما. وادعيا أنهما نسباها في المركز الاجتماعي واعتقد كل منهما أنها مع الآخر في سيارته.

وقال ناطق باسم الشرطة أن الطلة سلمت لأبويها اللذين قدما اعتذارا شديدا وهما يشعران بالاحراج الشديد.

**طقس عاصف في بريطانيا**

لندن - واس : تعرضت الجزر البريطانية أس إلى عواصف قوية تراجعت سرعتها ما بين ٦٠ - ٨٠ ميلا في الساعة وصحبها أمطار غزيرة أدت إلى حدوث فيضانات في كل من اسكتلندا وشمالي إنجلترا وويلز.

وتسببت الرياح العاصفية التي اجتاحت اسكتلندا في اقتلاع الأشجار التي سدت الطرق وأربكت حركة المرور هناك. كما أن الرياح التي هبت على ويلز وبقية الجزر أوقعت قسما من خطوط الكهرباء في انقطاع.

والتي تقبض على أحدهم فأرشد عن زميله.

## صباح الخير

### نوع من الخيانة

يقر مواطن من الاتحاد السوفياتي إلى أوروبا الغربية، وينتهي عادة في الولايات المتحدة، فيطلب اللجوء السياسي، ويقبل طلبه فوراً، ويعطى المبالغ الضخمة ويظهر على التلفزيون، ويعمل معملته الإطعام، وربما منح جائزة نوبل في الآداب، إذا كان يجيد القراءة والكتابة.

لو كنت مواطناً سوفياتياً، لا قدر الله، لفررت فالحيش في ظل نظام شيوعي إراه في سوء موت الواحد وعيناه مفتحتان.

وهذا فانا لا أرفض مبدأ أن يقر مواطن من الاتحاد السوفياتي أو أي بلد مثله لا يحترم حرية الإنسان فيه، غير أنني استغرب أن يهاجم رجل وطنه فيعامل كمثل، مع أنه لا يعدو أن يكون خائناً... ومغفلاً أيضاً فهو يستمتع أن يتقن من نفسه وصمة الخيانة لو اكتفى بضرب الأسبلي التي جعلته يطلب اللجوء السياسي في الغرب، دون مهاجة وطنه الأصلي ثملاً لوطنه بلقنبي.

ونذكرنا بلطوضو كله عودة سفيثلانا ستالين إلى بلدهما بعد بضع عشرة سنة قضتها كلاجئة سياسية في الغرب، وتكت صحنها متربها عندما قوت ولا أزال أذكر الهالة التي أحيطت بها إيمناً ستالين الوحيدة، والتي علت إلى بلدهما الآن لتقول عن الغرب ما قللت عن الشرق تملاً وهي تفر منه. وإذا وجد الإمبريونيون اليوم صعوبة في تنفيذ ما تقول عنهم فذلك لأنهم هم الذين جعلوا منها، بطله، مع أنها لا تعدو أن تكون امرأة مهزوزة الأعصاب في وسط العمر.

وإذا تجولنا الشرق والغرب فقد كنت اعتبر من مظاهر الإيجابية القليلة في الوطن العربي أن زعماءه وديبلوماسيه كانوا دائماً من النكاه أن رفضوا المسامح للخلافات العربية بالخروج إلى ما وراء الحدود العربية، فيضمت بنا للناس.

غير أن هذا المظهر البسيط من الخلفية العربية اختفى بدوره، وأصبحت الخلافات العربية موضوعاً في الخارج، كما هي في الداخل، ورايات العرب في الاسم المتدثرة مثلاً، وقد انقسموا بعد كلب يفيد، وقلوا في بعضهم بعضاً ما لم تله إسرائيل، ثم جاءت مصاليف استنسا كلب يفيد أو كادت، حتى اتسع الخرق على الراقع.

وهناك الآن لغة عربية أعترض عليها اعتراضاً كلادون تحفظ، ومع ذلك فانه يؤمن أن أرى أحد طلابها يظهر في تلفزيون دولة اجنبية وقد عثم وجهه، أو أرتدي كيساً وبقياً مقبوضاً، وأخذ يشتبه بلده بما لا يمكن وصفه إلا بكلمة خيانة.

وكنت قد كتبت مرة معترضاً على موقف سوريا من منظمة التحرير الفلسطينية، ومن السيد ياسر عرفات بغذات، فجاء من طلب مني أن أظن في مناقشة تلفزيونية للموضوع في لندن، واعتذرت لأن سوريا عذري قبل أي تلفزيون اجنبي، وإلا في العربية اجتهد أقل أن أحسب عليه، أما الكلام للجلابيت بلغتهم عن بلد عربي فعمل غير مقبول ولا عذر فيه.

واخفف عن القراءة بقصة حقيقية، فالبحار الروسي بذل متجراً في ستوكهولم وقال بلغة ركيكة ما فهم البعض منه أنه يريد الحملة، وأسرع البوليس إلى التفتيش البحار حق اللجوء السياسي، غير أنه تبين بعد أخذ ورد طويلين أن البحار يريد معطفا للحملة في لندن.

جهاز الخازن

**Louis Feraud PARIS**

Grey and white striped wool jacket with grey wool skirt

٤٨٩,٢٩٥

١,٢٩٥ ريال

باركات

**طريقة جديدة للتخلص من آلام جراحة الانسان**

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط: أشارت دراسة أمريكية جديدة إلى إمكان استخدام امواج كهربية بدلاً من ابرة التخدير التي يستخدمها أطباء الانسان لأجراء تخدير موضعي للمريض قبل إجراء أية عملية جراحية للانسان.

وقال الدكتور ريموند بريوغير الأستاذ المحاضر بكلية الطب في جامعة فيري ويكسبون بنينجرسي أن هذه الطريقة التي تساعد المريض على التخلص من آلامه أثناء إجراء العملية قد أظهرت نتائج إيجابية في ١٧ حالة استخدمت فيها هذه الطريقة الجديدة حتى الآن.

وقال بريوغير أن المرضى لم يظلوا يحقن حقنات تخدير إضافية للتخلص من الألم أثناء العمليات التي أجريت لهم.

وقال الدكتور بريوغير أن إحدى ميزات استخدام الامواج الكهربية بدلاً من التخدير هي القضاء على حالات فقدان الحس التي يسببها بعد ٥٠ سنة زواج.

**تضربه بزجاجة لطلبه لحما طازجا**

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : بعد ٥٠ سنة زواج، ضربت الزوجة (١٧) زوجها (٧٢ سنة) بزجاجة فضحت رأسه، لأنه طالب زوجته بأن يأكل اللحم طازجا، بينما أصرت وهي على شراء كميات كبيرة والاحتفاظ بها داخل الثلاجة.

تبين من التحقيقات أن الزوج العجوز تاجر شرى اثني ثلاثة أولاد من هذه الزوجة خلال ٥٠ سنة، لم يحدث بينهما خلالها أية خلافات.

وفوجيء محمد سعيد وكيل أول النيابة بالزوج الجنى عليه يدخل مكتبه منتظما ذراع الزوجة المتهمة بإعتلا اتصالهما. وذكر الزوج أنها أخاطبتته وصغته بالبلش، بينما كان هو على حق لأن الاحتفاظ باللحم داخل الثلاجة يفقد مذاقه.

**أهوال الدنيا كده...**

يوم الله و ٣٦٤ يوم عليك!!

مع التضرع مع التضرع الفلسطيني

**لامبيردي سانس**

L'Empire des Sens

عند سحر سحر سحر

**BARAKAT**

جدة - شارع فلسطين - مركز محلات

مقابل لبيت باركات - كاترين ٣١١-٣١٢